

A CONSTRUÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC): DA PRODUÇÃO DO PROJETO À PRODUÇÃO DA MONOGRAFIA

Prof. Dr^a. Lucas Vieira de Lima Silva¹

Prof. Dr. Naerton José Xavier Isidoro²

Área Temática: Educação do Ensino Superior

RESUMO

Ao longo dos últimos 19 anos de experiência como professor do Curso de Licenciatura em Educação Física da URCA, sobretudo quando do início das primeiras orientações de monografia para cá, tem-se observado um aumento considerável de estudantes que não conseguem concluir suas monografias como TCC. Em função disso, foi criada uma extensão que pudesse, através de encontros quinzenais ou mensais, estimular o discente a melhor administrar seu tempo e suas atividades para a ser capaz de construir seu TCC, desde a produção do projeto à produção da monografia em tempo hábil, evitando passar mais tempo na universidade e poder acessar mais rapidamente o mercado de trabalho. O projeto vem sendo realizado por meio de encontros virtuais (ou presenciais), utilizando-se de recursos audiovisuais que auxiliem no processo de comunicação e transmissão das informações inerentes ao processo de construção dos trabalhos acadêmicos-científicos, em especial, a monografia. Resultados preliminares apontam que os participantes da extensão estão interessados em compreender como se faz uma monografia a partir das experiências daqueles que já passaram pelo processo, tanto para quem já a fez quanto para quem já foi responsável por inúmeras orientações. Na opinião dos participantes do projeto, a proposta dessa extensão tem contribuído de maneira importante para a minimização desses problemas enfrentados nas disciplinas voltadas às formulações de projetos e monografias, já que elas e seus professores e orientadores, sozinhos, não conseguem dar conta de tantas demandas, diminuindo as chances de se permitir produções monográficas mais qualificadas.

¹ Professor do Curso de Educação Física da URCA, idealizador do Projeto de Extensão “A Construção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): do projeto de pesquisa à produção da monografia.

² Professor colaborador do referido Projeto.



Palavras-Chave: Extensão. Monografia. TCC. Projeto. Pesquisa.

ABSTRACT

Over the last 19 years of experience as a teacher of Degree in Physical Education at URCA, especially when the first monograph orientations began here, there has been a considerable increase of students who are unable to complete their final papers. Because of that, an extension was created aiming t, through fortnightly or parallel meetings, encourage students to better manage their time and activities in order to be able to build their final paper, from the production of the project to the production of the monograph in a timely manner, in order to avoid spending more time at university and being able to access the job market more quickly. The project has been carried out through virtual (or face-to-face) meetings, using audiovisual resources that help in the process of communication and transmission of information which are inherent to the construction process of academic-scientific works, in particular, the monograph. Preliminary results indicate that extension participants are interested in understanding how to make a monograph based on the experiences of those who have already gone through the process, both for those who have already done it and for those who have already been responsible for numerous orientations. In the opinion of the project participants, the proposal for this extension has contributed in an important way to minimize these problems faced in disciplines focused on the formulation of projects and monographs, since neither they nor their professors and advisors alone are able to handle so many demands, reducing the chances of allowing more qualified monographic productions.

Keywords: Extension. Monography. Final paper. Project. Search.

1 INTRODUÇÃO

Este projeto de extensão, que trata das questões sobre a construção do trabalho de conclusão de curso, desde à formulação do projeto à finalização da monografia propriamente dita, tem a ver, legalmente, com o tempo de serviço e de idade compatíveis para a solicitação de redução dos encargos didáticos em 30% (trinta por cento). Essa redução passa a substituir esses encargos por atividades efetivas e próprias do Magistério Superior asseguradas em lei.



Para tanto, vem sendo desenvolvido um *projeto de extensão para atender e preparar estudantes da URCA – e, se possível, de outras instituições de ensino superior (IES) – em relação à efetiva produção do projeto de monografia e da monografia* propriamente dita, uma vez que essas produções vêm se constituindo problemas frequentes enfrentados por estudantes no que diz respeito à formulação e conclusão desses trabalhos.

Nesse sentido, tem-se realizada inúmeras observações empíricas ao longo de 18 anos de experiência como professor do Curso de Licenciatura em Educação Física da URCA, constando-se várias dificuldades por parte dos estudantes na elaboração de seus projetos, monografias e artigos, bem como na construção de trabalhos acadêmicos, sobretudo, por dois motivos. Primeiro, pelas perceptíveis dificuldades para fazerem leituras, interpretação de textos e escreverem dentro dos rigores acadêmicos e científicos. E, segundo, por apresentarem dificuldades sobre os aspectos técnicos que esses tipos de trabalhos exigem.

Essas dificuldades têm chamado a atenção, fazendo com que se pudesse pensar em maneiras ou estratégias de como contribuir, tanto para a minimização desses entraves quanto para se alcançar sua resolução plena. Observa-se que a tônica deva ser a de melhor qualificar os trabalhos monográficos desenvolvidos em nível de graduação. Propõe-se que isso ocorra através de assessoramento permanente dinamizados por meio de encontros pedagógico periódicos bem orientados durante os semestres letivos, tanto por meio reuniões mais gerais, envolvendo estudantes de todos os cursos ao mesmo tempo, quanto por meio de discussões por cursos, definindo-se, previamente, local, data e hora sugeridos pelos interessados e idealizador do projeto.

Para tanto, este projeto de extensão traz em sua ementa os seguintes conhecimentos e conteúdos: Definição conceitual e caracterização do trabalho acadêmico e científico. Técnica de leitura e construção de fichamento. Produção de resumos. O passo a passo da construção dos relatórios, textos acadêmicos para projetos, artigos e monografias de acordo com os rigores do mundo acadêmico e da ciência. Socialização de experiências concretas de como construir o trabalho de conclusão de curso nos seus mínimos detalhes.

Com este projeto de extensão, como dito anteriormente, vem se buscando contribuir no processo de construção/formulação do Trabalho de Conclusão do Curso (TCC), artigos e demais trabalhos acadêmicos do Curso de Educação Física e acadêmicos dos demais cursos da URCA e outras instituições da região do cariri, caso se interessem, oferecendo-lhes suporte



teórico-conceitual, metodológico e técnico ao atendimento de seus interesses e demandas acadêmicas. E, ainda, desenvolver condições efetivas para elevar a qualidade dos trabalhos acadêmicos, sobretudo, artigos e monografias, considerando a importância dos mesmos na formação dos estudantes.

Vale ressaltar que o referido projeto orienta-se pelos princípios da extensão pautados na dialogicidade com a comunidade interna da URCA e externa da comunidade caririense como um todo. Visa-se, com isso, a formação do acadêmico mais qualificado e capaz de fortalecer a indissociabilidade de ensino, pesquisa e extensão, tendo, esta última, papel preponderante ao fortalecimento de pessoas/profissionais mais bem preparados para atuarem na sociedade com compromisso, competência e qualidade esperadas ao público a ser devidamente atendido.

Nesse sentido, a ideia é a de: a) Estimular o discente em um campo de vivência para aplicação dos conteúdos de sua formação e a possibilidade do desenvolvimento da produção científica em uma perspectiva interdisciplinar; b) Considerar as novas diretrizes curriculares para que a extensão se fortaleça como campo de experimentação acadêmica e suas atividades se constituírem parte do plano de avaliação dos cursos de graduação; e c) As atividades envolvidas do Projeto “*A CONSTRUÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC): DA PRODUÇÃO DO PROJETO À PRODUÇÃO DA MONOGRAFIA*” devem estar relacionadas aos conteúdos das disciplinas Monografia I e Monografia II (ou essas mesmas com outras denominações).

Este projeto de extensão, está inserido nas atividades da Pró-reitora de Extensão – PROEX, que faz parte das Pró-reitorias da Universidade Regional do Cariri (URCA), criada desde 1986, juntamente com a URCA, vinculada à Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior - SECITECE do Estado do Ceará. É sabido que há um princípio constitucional que associa ensino, pesquisa e extensão num processo interdisciplinar educativo, cultural, científico e político. Visa promover a interação transformadora entre universidade e outros setores da sociedade (FORPROEX, 2010).

O Departamento de Educação Física (DEF) da URCA, Campus do Pimenta, Crato, aprovou em 2021 esse projeto de extensão, o qual foi reconhecido como projeto relevante para qualificar estudantes em fase de produção de TCC, sendo, portanto, aprovado por unanimidade. Após a aprovação, ainda em tempos de Pandemia Covid-19, os trabalhos



começaram a ser divulgados e foram ocorrendo, inicialmente, de forma remota e, após esse período mais difícil, com o retorno presencial das aulas, as atividades do projeto também passaram a ser realizadas presencialmente. Nesses dois períodos, a divulgação para inscrição e participação no projeto ocorreu por meio das redes sociais. Em três semestres já se atingia a marca de quase 250 inscritos como pode ser constatado no <http://siseventos.urca.br> da URCA em três semestres. Isso mostra a importância do projeto para os estudantes dos cursos de graduação que pretendem qualificar melhor seus trabalhos monográficos.

No início de cada semestre ocorre o período de inscrições junto ao <http://siseventos.urca.br> e, depois disso, de posse das informações dos inscritos: a) insere-se os extensionistas em um grupo de WhatsApp criado para a manutenção de contato permanente com os mesmos e deixá-los informados dos encontros; e b) em seguida, procura-se agendar locais, datas e horários para a realização dos encontros junto à URCA.

2 METODOLOGIA

O projeto vem sendo realizado por meio de encontros virtuais (ou presenciais), utilizando-se de recursos audiovisuais que auxiliem no processo de comunicação e transmissão das informações inerentes ao processo de construção dos trabalhos acadêmicos-científicos como, por exemplo, trabalhos acadêmicos das disciplinas, artigos, projeto e monografias.

Além das exposições feitas pelo professor, os estudantes são estimulados a participar de maneira efetiva durante os encontros, objetivando exercitar o poder de interpretação e olhar crítico sobre os conteúdos tratados, bem como realizam tarefas de leituras e escritas, em que seus resultados alcançados são apresentados, tratados e discutidos de maneira individual e coletiva. Todas as atividades são, sempre, desenvolvidas no sentido de aprimoramento da construção das ideias colocadas e esboçadas no papel como exercício permanente de aperfeiçoamento do poder de escrita interpretativa e científica.

Ao final de cada semestre, os estudantes, individual ou coletivamente, demonstram seus avanços no processo de compreensão, assimilação e aprendizagem efetiva de elaboração do trabalho acadêmico-científico por meio de ensaios e experimentos socializados entre os membros participantes.

As atividades são realizadas semestralmente, podendo contar com a participação de



professores convidados os quais se disponibilizam em oferecer suas valiosas contribuições acerca do tema em pauta.

Ao final de cada semestre, começa-se uma nova etapa, com novas pessoas e formação de turma interessadas em qualificar seus trabalhos acadêmicos, não sendo impedidos de participar novamente os integrantes que já vem participando das turmas anteriores.

Esses encontros, vale detalhar um pouco mais, ocorrem quinzenalmente, totalizando, em média, 8 encontros por semestre, geralmente, no período da noite e com duração de, no máximo, 2 horas por encontro, podendo contar com pessoas convidadas para falar sobre suas experiências em torno da construção e orientações de monografia. Ou seja, tudo sobre o processo de construção do TCC é socializado e devidamente discutido coletivamente para que os participantes saibam, detalhadamente, o que fazer, como fazer em cada parte dos elementos constitutivos do projeto e da monografia propriamente dita a partir de elementos e exemplos concretos sobre o tema. A participação de todos no processo é a tônica de construção dos encontros.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

A construção do TCC, desde seu projeto até, por exemplo, a formulação da monografia, requer muita leitura e amadurecimento sobre aquilo que se quer pesquisar e de como produzir estética e tecnicamente o trabalho. Para tanto, torna-se oportuno atentar-se para duas questões centrais. A primeira, refere-se ao fato de, associada à maratona de leituras, tentar descobrir o que realmente pesquisar. E, a segunda, busca dialogar com pessoas mais experientes do mundo acadêmico – orientador(a), professor(a) e até mesmo estudantes mais veteranos -, no sentido de contribuir para a clareza e delimitação mais consistente do objeto/fenômeno a ser estudado.

As leituras iniciais podem ser, tanto as mais específicas da área, quanto as mais gerais no que diz respeito à formulação dos passos iniciais do trabalho em termos de forma (Severino, 2007) e conteúdo do universo de desenvolvimento da pesquisa propriamente dita. Barros (2013), compreende que seu livro “O Projeto de Pesquisa: da escolha do tema ao quadro teórico”, se constitui fio condutor para a elaboração de um projeto de pesquisa, etapa inicial para a elaboração do TCC propriamente dito.

Outros referenciais importantes para a pesquisa qualitativa, por exemplo, que se pode



citar aqui são, respectivamente, os livros de Chizzotti (2010), que trata da pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais e o livro de Geertz (1989), “A interpretação das Culturas”, que traz importantes contribuições para o desenvolvimento de pesquisas monográficas em uma perspectiva etnográfica, apenas para citar alguma de tantas obras de vanguarda que ajuda no estabelecimento de relações entre as diferentes áreas do conhecimento em relação ao universo da iniciação à pesquisa.

Destaca-se, ainda outros livros clássicos que fazem parte da Série Pesquisa, tais como: o livro 11, Produzir sua obra: o momento da tese, de Hess (2005); e o livro 13, Estudo de Caso em Pesquisa e Avaliação Educacional, de André (2005), o quais contribuem para o despertar de como pensar sequência lógica e metodológica para a construção de trabalhos de pesquisa científica.

Além desses citados até aqui, destacam-se, também, o “Manual de Estilo Acadêmico: trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses”, sistematizado por Lubisco e Vieira (2019); e “Fazendo uma Monografia em Educação” (Gonçalves; Nóbrega, 2005).

E, por último, considerando a extensão, o ensino e a pesquisa como tríade indissociável e atualizada com a realidade social, histórica e cultural do mundo contemporâneo, suas atividades são materializadas por meio da perspectiva interdisciplinar (Fazenda, 2013; 2011), bem como transdisciplinar (Rocha; Basso; Borges), além de outros autores e autoras que ajudam a fundamentar as experiências e sua socialização na extensão aqui proposta.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dos quase 250 participantes frequentadores do projeto, mais da metade são mulheres e abaixo dos 50% são homens, a maioria são estudantes dos diferentes cursos de graduação e licenciatura da URCA. Uma pequena parte de inscritos participantes pertencem a outras instituições de ensino superior (IES) da região do Cariri. A maior parte dessas pessoas já passaram da metade do curso, ficando, os demais, divididos entre os que ainda estão nos primeiros semestres de seus cursos e outra pequena parte que está bem próxima da fase de conclusão de curso. Muitos dos estudantes estudam e trabalham, conseguindo conciliar uma coisa e outra. Outros dispõem de algum tipo de bolsa disponível de pesquisa ou de monitoria, além dos que participam de maneira voluntária de projetos, ou seja, não usufruem de nenhum tipo de remuneração. Quase 100% dos estudantes da URCA frequentadores do projeto são do



Campus do Pimenta, de modo que os outros fazem parte do Centro de Artes.

Percebe-se que são estudantes bastante interessados nas atividades e participam de maneira ativa perguntando e trazendo suas dúvidas e experiências acadêmicas. As questões principais giram em torno de: como fazer o projeto de pesquisa e a monografia? O que deve ser considerado em cada parte constituinte dos trabalhos? Ou seja, pergunta-se o que escrever e como escrever em cada parte do trabalho; o que é cada parte do trabalho e o que colocar e como colocar em cada uma dessas partes. O que de fato eles parecem querer é entender de que maneira é possível escrever um projeto e uma monografia a partir de sua realidade e do entendimento das experiências de quem viveu tais produções e como se organizaram para dar conta desses tipos de produção.

Além disso, levantam questionamentos de como organizar melhor o dia e o tempo que têm para desenvolver as leituras, os fichamentos e os escritos para a produção dos trabalhos citados. Portanto, são dúvidas pontuais concretas que dizem respeito ao que e ao como fazer, bem como sobre a otimização do tempo para que o TCC fique bem feito e seja cumprindo dentro do prazo estabelecido pelos calendários dos cursos dos quais fazem parte.

Verificou-se que os extensionistas participantes são bem participativos e seus questionamentos vêm contribuindo para o enriquecimento das discussões e aperfeiçoamento do projeto proposto a cada semestre.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Provisoriamente conclui-se que o **Projeto *A CONSTRUÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC): DA PRODUÇÃO DO PROJETO À PRODUÇÃO DA MONOGRAFIA***, tem se mostrado de suma importância para aqueles que dele estão usufruindo. Os trabalhos realizados vem ocorrendo no sentido de aparar as arestas e na tentativa de corrigir lacunas deixadas pelas disciplinas dos cursos que não têm conseguido dar conta das demandas apontadas pelos estudantes participantes do projeto. Fica evidente em suas falas a insuficiência de tempo pedagógico e o tempo de disponibilidade de apenas um(a) professor(a) para dar conta de muitos alunos(as) ao mesmo tempo ministrando sozinho disciplinas destinadas a trabalhar a questão do projeto e da monografia, sobretudo, em fins dos dois últimos semestres letivos.

Na opinião dos participantes do projeto, a proposta dessa extensão tem contribuído de



maneira importante para a minimização desses problemas enfrentados nas disciplinas voltadas às formulações de projetos e monografias, já que elas e seus professores e orientadores, sozinhos, não conseguem dar conta de tantas demandas.

Por esse motivo tem se tornado necessário, portanto, novas possibilidades de apoio suficientemente adequado por parte da URCA. Isso, supõe-se, otimizaria os trabalhos até aqui desenvolvidos na extensão. Extensão essa que trata, principalmente, sobre o processo de construção da TCC para que as demandas de qualidade e cumprimento dos trabalhos sejam devidamente atendidos em qualidade e tempo hábil para que tantos formandos não fiquem mais tempo na URCA, dependendo apenas da monografia para se formar. Evita-se, dessa maneira, o aumento do contingente de estudantes que não consegue concluir suas monografias no tempo desejado. Isso contribuiria tanto para evitar o excesso de muitos desses matriculados nas disciplinas, quanto para diminuir a sobrecarga dos professores nos excedentes de orientações.

6 AGRADECIMENTOS

Agradecemos o apoio da **PROEX** no processo de apoio, divulgação e manutenção da extensão sobre *A CONSTRUÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC): DA PRODUÇÃO DO PROJETO À PRODUÇÃO DA MONOGRAFIA*, considerando ser um importante trabalho a contribuir na qualificação dos TCC.

REFERÊNCIAS

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Estudo de Caso em Pesquisa e Avaliação Educacional**. Brasília: Líber Livro, 2005.

BARROS, José D'Assunção. **O Projeto de Pesquisa em História**: da escolha do tema ao quadro teórico. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa Qualitativa em Ciências Humanas e Sociais**. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.



FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. *Integração e Interdisciplinaridade no Ensino Brasileiro: efetividade ou ideologia*. 6 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2011.

_____. **Práticas Interdisciplinares na Escola**. 13 ed. São Paulo: Cortez, 2013.

Geertz, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Itc, 1989.

GONÇALVES, Elisa Pereira; NÓBREGA, Ana Maria. **Fazendo uma Monografia em Educação**. Campinas: Alínea, 2005.

HESS, Remi. **Produzir sua obra: o momento da tese**. Brasília: Líber Livro, 2005

LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas. **Manual de Estilo Acadêmico: trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses**.

ROCHA, João Bernardes da; BASSO, Nara Regina de Souza; Borges, Regina Maria Rabello. **Transdisciplinaridade: a natureza íntima da educação científica**. 2 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Recebido em 28 de novembro de 2022

Aceito em 10 de junho de 2024

