

CIDADANOS NUVENS

Falha na conexão com o banco de dados!

ão encontrado.

404

Desculpe, página não encontrada

A página solicitada não pôde ser encontrada.

VOLTO PARA CASA

503 51

Desculpe, a página não está disponível no momento. Tente novamente mais tarde.

Se você for o administrador desta página, verifique o status da página para obter detalhes.

Atenciosamente, nginx

Revista do Centro de Artes
Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
V.1, N.11 Mai./ Jun. 2025 | ISSN 26756420
Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel
Crato - Ceará - Brasil

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade Regional do
Cariri – URCA

Revista Cidade Nuvens/ Universidade Regional do Cariri,
Campus Violeta Arraes. v.1, n.11 mai/jun. (2025). CratoCE: URCA, 2025

il.; Recurso eletrônico.

ISSN:26756420

Semestral

1. Artes – periódicos, 2. Artes visuais, 3. Teatro, 4. Música, 5.
Poesia; I. Universidade Regional do Cariri, II. Centro de Artes.

CDD: 700

Apresentação

Caras, cares e caros leitores,

Se você “estranhou” a nossa capa, é porque conseguimos o que queríamos! A capa desta edição nasceu de um questionamento — e de muitos cliques frustrados. Ela é, antes de tudo, um recorte do nosso semestre: uma representação pixelada das tentativas (e tropeços) de acessar a plataforma da Cidade Nuvens. Sim, os ventos digitais sopraram contra todes — leitores, autoras, avaliadores, equipe editorial —, e o departamento de TI da URCA embarcou numa jornada hercúlea para reconectar nossas nuvens.

Foram dias de mensagens cruzadas: “-Tira o ‘S!’”, “-Aqui não tá dando certo!” — frases que, repetimos muito, e viraram quase um mantra. Por isso, nosso muito obrigado a quem insistiu, esperou e, principalmente, riu junto. Esta capa é um pedido de desculpas em forma de homenagem, um brinde irônico e humorado, pelos sabores *web’anos* que passamos, mas, enfim, vencemos!

E eis que a revista está no ar! Um número um pouco mais enxuto, mas sem perder o cuidado, a qualidade e o carinho de sempre. Nas páginas que seguem, você encontrará cinco textos na seção Artigos e cinco na Alvorecer, que ora convidam a dançar, atuar, gravar, ora a refletir sobre questões sociais sob a perspectiva da docência. Para nos ajudar a atuar e interrogar esse mundo.

Boa leitura!

Equipe Editorial
Revista Cidade Nuvens



EXPEDIENTE

**Revista Cidade Nuvens, periódico de Artes do
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau,
da Universidade Regional do Cariri (URCA-CE).**

**Universidade Regional do Cariri
Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau**

Reitoria

Dr. Carlos Kleber Nascimento de Oliveira
Dra. Maria do Socorro Vieira Lopes

Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa

Dra. Juliana Maria Oliveira Silva
Dra. Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Dra. Ana Cláudia Lopes de Assunção

Revista Cidade Nuvens

Núcleo Gestor 2025

Dra. Cecília Lauritzen Jácome Campos - Departamento de Teatro
Dr. Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior – Departamento de Teatro
Me. Flaudemir Sávio Sousa Mendes – Departamento de Artes Visuais
Dra. Rebeca Oliveira Sousa - Departamento de Artes Visuais
Átila Araujo Leite (bolsista) - Curso de Licenciatura em Artes Visuais
Régis Oliveira Silva (bolsista) - Curso de Licenciatura em Artes Visuais
Sabrina Agostinho Freire (bolsista) - Curso de Licenciatura em Artes Visuais

Diagramação e Projeto Gráfico

Me. Flaudemir Sávio Sousa Mendes

Capa

Flaw Mendes, 2025

Equipe de Revisão

Dr. Adílio Júnior de Souza
Me. André Luiz dos Santos
Dr. Jerônimo Vieira de Lima Silva

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa – (USP)
Angela de Castro Reis (UNIRIO)
Arthur Marques (UFPB)
Beatrice Picon Vallin (CNSAD)
(Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique)
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)
Eduardo Tudella (UFBA)
Fernando Villar (UnB)
José Sávio Oliveira de Araújo (UFRN)
Lúcio Agra (UFRB)
Marcos Machado (UFGD)
Madalena Zaccara (UFPE)
Mariana Lage (UFJF)
Michele Cabral (UFMA)
Narciso Telles (UFU)
Nobuyoshi Chinen (USP)
Sandra Meyer (UDESC)
Sandra Rey (UFRGS)

Avaliadoras/es

Dr. Alysson Amancio Souza
Dra. Andreia Aparecida Paris
Me. Cicero Alan Pereira Alves
Me. Edceu Barboza de Souza
Dr. Frederick Sidou Piedade
Ma. Irene Martins Dorte
Dr. Jerônimo Vieira de Lima Silva
Ma. Jovani Dala Bernardina
Dra. Laís Sauerbronn Silva Mendes
Dr. Márcio Mattos Aragão Madeira
Me. Marcos de Souza Machado
Dra. Maria Odette Monteiro Teixeira
Dra. Moema David Oliveira
Ma. Nykaelle Aparecida Pereira de Barros
Dra. Patrícia Caetano de Oliveira Anthony
Dr. Yuri de Andrade Magalhães

Revista Cidade Nuvens

Centro de Artes: Endereço: Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel. Crato-CE
revista.cidadenuvens@urca.br

**AUTORES
DESTA EDIÇÃO**

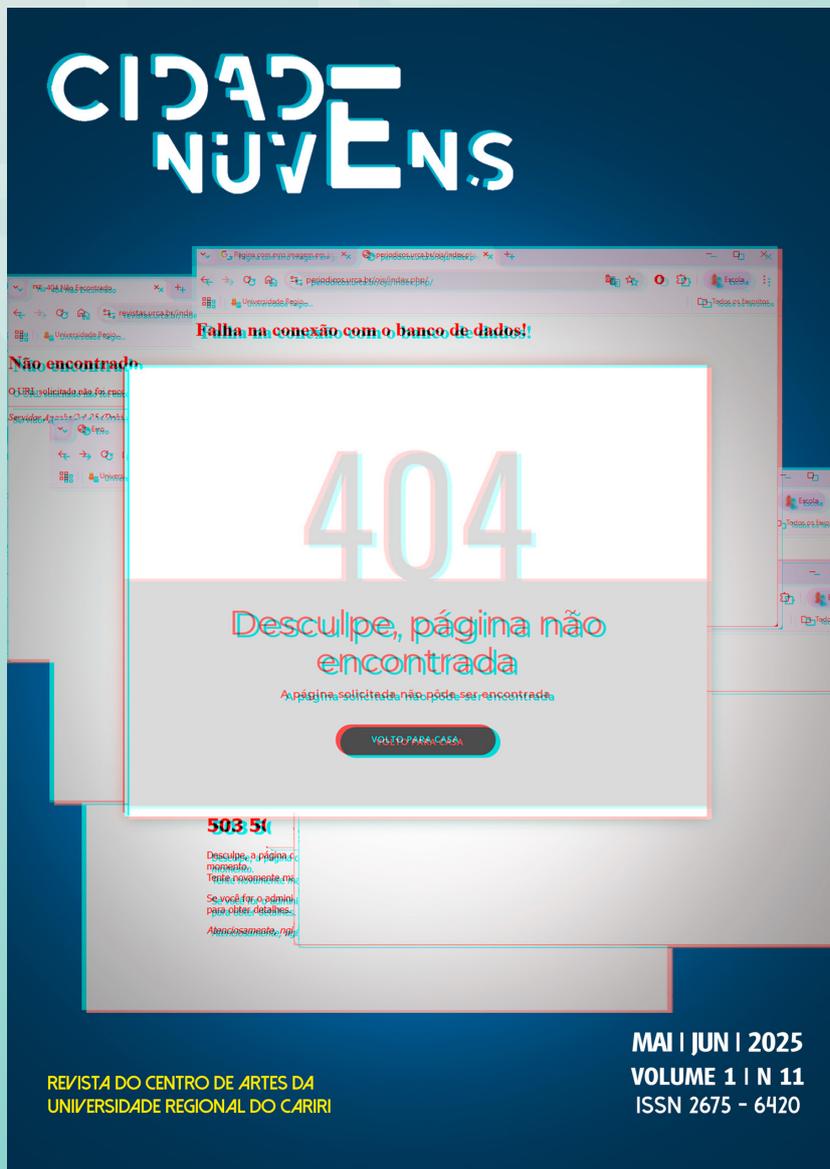
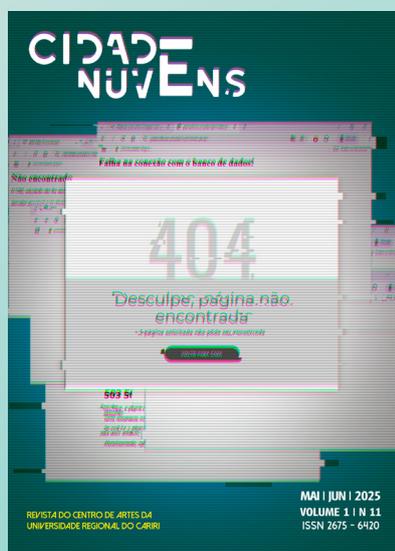
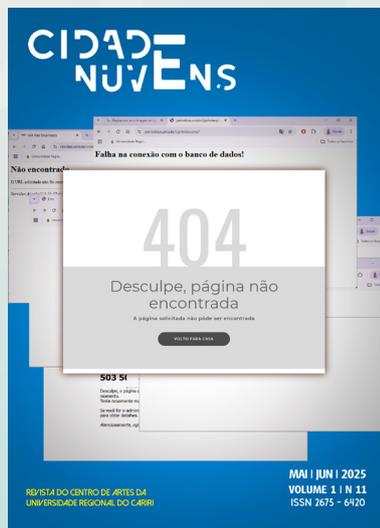
ARTIGOS

Danilo dos Santos Ferreira e Thiago Santos de Assis
João Paulo de Freitas
Heitor Martins Oliveira
Elisana De Carli
Alexandre da Silva Cortez

ALVORECER

Raíssa Buschini Prado; Sayonara Pereira
Lorena Silva Santos; Marcos de Souza Machado
Amanda de Sousa Ferreira; Angela Brandão
Kamila Rodrigues de Souza Silva e
Elis Marina Rigoni Perlini

CIDADANIA
JUVENIS



**CAPA:
Flaw Mendes**

Sobre a Capa: Um Brinde aos Tilts / Erro / Glitches

A capa desta edição nasceu de uma decisão coletiva da equipe editorial: transformar nossos erros em arte. Sim, A Cidade Nuvens optou por abraçar a estética do acidente digital — aqueles códigos de servidor que nos perseguiram o semestre inteiro.

Aqui, o '404' não é um fracasso, mas um convite. O '503' vira poesia. E a frase "VOLTO PARA CASA", perdida entre mensagens truncadas, ganha um duplo sentido: é o servidor se reconectando, mas também o retorno simbólico da revista ao ar, após dias de batalha técnica.

Há beleza no glitch. Ele revela a fragilidade dos sistemas, mas também sua resistência — e a nossa. Cada linha de erro nesta capa é um registro afetivo das dezenas de mensagens trocadas, dos "tira o 'S'!" aos "agora foi!". Por isso, ela não é apenas uma homenagem irônica aos perrengues webanos; é um lembrete de que, mesmo na desordem, há espaço para criação.

Se a arte nasce do imprevisto, que esta edição seja nossa prova.

Ps.: E sim, o TI da URCA merece um café extra.

SUMÁRIO

ARTIGOS

- PROFESSOR (AFRO)RALIDADE:** reflexões sobre tornar-se um professor de dança negro - Danilo dos Santos Ferreira; Thiago Santos de Assis 10
- A GRAVURA NO ENSINO SUPERIOR:** Sustentabilidade e Inovação no Ensino de Gravura; João Paulo de Freitas 19
- POR UM TEATRO ACUSMÁTICO:** Reflexões e pistas; Heitor Martins Oliveira 30
- UMA PERSONAGEM RODRIGUEANA:** Moema Drummond - Elisana De Carli 41
- TÓPICAS MUSICAIS NA OBRA DE NELSON FARIA: Fundamentos e Aplicações Analíticas** - Alexandre da Silva Cortez 48

ALVORECER

- A COMICIDADE NA DANÇA:** Um estudo a partir de três espetáculos de dança do século XXI - Raíssa Buschini Prado; Sayonara Pereira 56
- DESAFIOS E OPORTUNIDADES NO ENSINO DE TEATRO PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL** - Lorena Silva Santos; Marcos de Souza Machado 65
- INFÂNCIA E HISTÓRIA DA ARTE:** Aproximações e distanciamentos nas páginas dos livros. - Amanda de Sousa Ferreira; Angela Brandão 73
- AQUILOMBAMENTO NA ARTE: RESISTÊNCIA E SUBVERSÃO NA PERIFERIA** - A Arte como Ferramenta de Reconstrução de Narrativas e Memórias - Kamila Rodrigues de Souza Silva; Elis Marina Rigoni Perlini 82
- LUGARES DE SEGREGAÇÃO: Uma Discussão Sobre As Cidades Contemporâneas A Partir Das Obras Cinematográficas "Cidade De Deus" E "Cidade Baixa".** - Emily Rebeca Silvestre Chacon 91