



## EDITORIAL (v. 12, n. 3)

Newton de Castro PONTES  
Universidade Regional do Cariri, Brasil

TEXTO | CITAR ESTE EDITORIAL | AUTORIA  
DOI: <https://doi.org/10.47295/mgren.v12i3.1439>

---

### Texto integral

O último número de 2023 da *Miguilim* traz a seu público vinte e dois novos artigos nas áreas de Literatura e Linguística, os quais envolvem desde relações entre poesia romântica e moderna, estudos sobre literaturas infantis e de crítica genética, até análises de enunciados neonazistas brasileiros, discussões sobre materiais didáticos no ensino de línguas e abordagens sobre o discurso na política, no jornalismo e em redes sociais. A variedade de abordagens e objetos de estudo reflete a riqueza da pesquisa em Letras no Brasil; além disso, como a maioria dos textos conta com a autoria ou coautoria de estudantes de graduação (produção que tem prioridade de publicação na revista), vemos também a produtiva relação entre pesquisa e ensino nas instituições brasileiras.

Na seção de estudos literários, “O soldado espanhol e o guerreiro tupi: a variação linguística na poesia de Gonçalves Dias” busca coadunar elementos do estudo do poema a princípios da Sociolinguística na compreensão de poesias do nosso Romantismo; o artigo seguinte, “Um historicizado regresso pátrio: uma análise de ‘Canção de regresso à pátria’, de Oswald de Andrade”, dialoga diretamente com ele, ao abordar como Oswald de Andrade parodia elementos da poesia de Gonçalves Dias. “A estrela solitária: impasses no processo de criação de A hora da estrela, de Clarice Lispector” parte de princípios da crítica genética para examinar momentos críticos do processo de criação literária do romance de Lispector, assim como de sua postura na criação artística; “Da submissão à subversão: proposta de abordagem do livro literário infantil a partir da obra Bom dia, todas as cores!, de Ruth Rocha”, pensa na complementaridade entre linguagens

(verbal e visual) na literatura infantil e sua relação com o letramento; ainda sobre a literatura infantil, “Uma princesa nada boba: um conto de fadas nada branco” discute a representação de uma personagem feminina negra e os elementos culturais africanos e afro-brasileiros que participam de tal composição (e como se inserem na história da literatura infantil brasileira); “Quando a voz do povo não é a voz de deus: uma análise semiótica do conto O lenhador e a raposa” aborda um conto oral enunciado por uma criança de cinco anos, investigando a produção de sentidos a partir da semiótica discursiva. Por fim, “Para um estudo da escrita feminina além do cânone: Teresa Margarida da Silva e Orta, Carmen Dolores e Julia Lopes de Almeida” utiliza a filologia para estudar a escrita feminina não canônica entre os séculos XVII e XX.

Na seção de estudos linguísticos, “El uso del hipertexto en el contexto remoto: una mirada a las experiencias de profesores del curso de Letras-Español de la Universidad Estatal del Piauí” analisa a experiência de professores da UESPI com ferramentas digitais (principalmente o *Google Classroom*) em um contexto remoto e o uso do hipertexto como parte do ensino em um curso de Letras; “Variação e mudança linguística: abordagens em livros didáticos de português no Ensino Fundamental” usa conceitos da Sociolinguística para investigar como temas importantes no Ensino Básico (como o combate ao preconceito linguístico) são abordados em livros didáticos; “Enunciado postagem no fórum Stormfront: a construção da imagem de jovens brasileiros no e pelo discurso neonazista” se pauta na filosofia da linguagem do Círculo de Bakhtin para estudar posicionamentos de sujeitos neonazistas brasileiros sobre descendência, etnia, sexualidade, sociedade e as cidades em que moram; “Mulheres negras na ciência: silêncio, memória, sujeitos e sentidos no filme Estrelas além do tempo (2017)” parte da Análise de Discursos Materialista para compreender o funcionamento discursivo do apagamento, do silenciamento e da exclusão da mulher negra, em 1960, na NASA, tal como isto é representado no livro e no filme *Hidden Figures*; “Linguística contrastiva português/alemão e o desenvolvimento da pós-graduação no Brasil” estuda os dados do desenvolvimento da pós-graduação na área de germanística no Brasil, partindo de uma amostra de 28 teses e analisando as desigualdades geográficas brasileiras em relação à área, assim como seu desenvolvimento histórico; “Metapesquisa acerca do cruzamento vocabular como um processo de formação de palavras no português brasileiro contemporâneo: criatividade e renovação lexical” discute questões acerca da incorporação ou do esquecimento de palavras no léxico, realizando o levantamento de artigos científicos publicados entre os anos de 2017 e 2021 e sugerindo a possibilidade de sistematização dos processos regulares de cruzamentos vocabulares; “A influência das abordagens de ensino nas aulas de inglês: uma experiência em uma escola pública” investiga a relação entre as metodologias no ensino de línguas e os objetivos pedagógicos de docentes, inclusive levantando questões críticas acerca do uso de profissionais não formados em tais contextos. “Publicidade no Instagram: uma leitura discursivo-crítica” analisa discursivamente peças publicitárias feitas para circulação no Instagram e que envolvem a insegurança alimentar no Brasil; “Um caminho para a elaboração de tarefas com foco na pronúncia do português brasileiro em contexto de língua adicional” considera situações de ensino de português para estrangeiros, especificamente com fins

acadêmicos, propondo um caminho para a elaboração de tarefas que focalizem a pronúncia; “Experiências exitosas e emoções no ensino de línguas na pandemia” parte do conceito de *emoções* para refletir sobre o ensino remoto de línguas durante o período de pandemia, considerando a prática docente no Ensino Médio; “As minorias têm que se adequar’: a exclusão do sujeito no discurso autoritário” parte do conhecido (e abjeto) enunciado político, fundamentalmente autoritário, para compreender o processo de construção do outro como inimigo que legitima a imagem de si, tendo como base a teoria do discurso materialista; “Neoliberalismo em cena: letramento como agregador de valor a um produto educacional” analisa um livro digital, disponibilizado gratuitamente (mas com objetivos claramente comerciais) por uma *start up*, para indagar as relações mercadológicas que poderiam estar envolvidas na produção e divulgação do livro digital em contexto neoliberal que compreendem educação como mercado; “Estratégias composicionais em artigos de opinião publicados por articulistas da Folha de São Paulo” coleta e analisa um corpus com 30 textos da Folha de São Paulo, selecionados do período ao longo do segundo semestre de 2019 e do primeiro semestre de 2020, para estudar sua composição com o contributo dos Estudos da Argumentação e Estudos do Texto e do Discurso; “A serviço da clareza: uma aproximação da Linguística Textual com o método das Qualidades Discursivas” realiza uma aproximação dos estudos da Linguística Textual, mais especificamente do trabalho de Ingedore Koch acerca da coesão referencial, com o método de escrita das Qualidades Discursivas, de Paulo Coimbra Guedes, considerando principalmente a presença da Qualidade da *objetividade*. Fechando a seção, o artigo “O galileanismo na ciência da linguagem: o programa científico da glossemática de Hjelmslev” examina a caracterização estruturalmente galileana observada no programa científico da teoria linguística de Louis Hjelmslev [1899-1965], um dos fundadores e um dos maiores expoentes do Círculo Linguístico de Copenhague.

Esperamos que os vários estudos contidos aqui abram ainda mais caminhos para as pesquisas nacionais e estrangeiras, refletindo-se inclusive em futuros números da *Miguilim*.

---

### Para citar este editorial

---

PONTES, Newton de Castro. Editorial (v. 12, n. 3). *Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli*, Crato, v. 12, n. 3, p. 1-4, set.-dez. 2023.

---

### Autoria

---

**Newton de Castro Pontes** é doutor em Letras (Teoria da Literatura) pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com pós-doutorado pela mesma instituição. Possui mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e licenciatura em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Atualmente, é professor adjunto de Teoria da Literatura (URCA) e professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da URCA

(PPGL-URCA). É pesquisador na área de Teoria do Conto, com ênfase atual nas literaturas hispano-americanas. É líder do *Gennova* – Grupo de Estudos em Narrativa e Novas Variantes, membro do *Netlli* – Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária, editor-geral da revista científica *Miguilim* e editor-adjunto da revista *Macabéa*. E-mail: [newton.pontes@urca.br](mailto:newton.pontes@urca.br); ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-9960-0019>.

