

## ***CORDELSUS: EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE EM AMBIENTE VIRTUAL***

**João Paulo Xavier Silva\***

**Luanne Guilherme Ferreira\*\***

**Ingrid Cristina Angélica Alves\*\*\***

**Thuane Barbosa da Silva\*\*\*\***

### **RESUMO**

Objetivou-se relatar a experiência das atividades do projeto de extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde desenvolvidas por meio do Instagram. Trata-se de um relato de experiência construído pela bolsista e coordenador do projeto acerca da utilização do Instagram como plataforma de compartilhamento de cordéis para a educação popular em saúde. A experiência se deu durante os meses de março à dezembro de 2020. Devido a suspensão das atividades acadêmicas presenciais por conta do isolamento social imposto pela pandemia, houve a criação do perfil @CordelSUS no Instagram. Nesse perfil, foram lançadas publicações sequenciais de cordéis referentes às temáticas; importância do profissional enfermeiro no contexto da saúde e bem estar psicológico durante o distanciamento social, agregando um público referente a 299 seguidores, dos quais 158 curtiram as postagens e 10 compartilharam. Percebeu-se uma estratégia profícua para a continuidade de práticas de extensão durante o isolamento social por possuir um bom alcance de público. Logo, observa-se que a literatura de cordel pode ser empregada como estratégia de ensino, despertando o interesse tanto de crianças, como jovens e adultos. Ademais, evidencia-se a sua proveitosa aplicabilidade no processo de educação popular em saúde. Reconhece-se que as plataformas digitais podem se fazer presentes na continuidade do projeto CordelSUS, por permitirem compartilhamento de saberes, criação de vínculos e afirmação de valores populares. Assim, reforçam-se os pressupostos da Política Nacional de Educação Popular em Saúde como, diálogo, problematização, construção compartilhada do conhecimento e compromisso com um projeto democrático e popular de saúde.

**Palavras-chave:** Educação em Saúde. Literatura de Cordel. Promoção da Saúde.

### **INTRODUÇÃO**

O educador e filósofo brasileiro Paulo Freire, que é considerado um dos pensadores mais notáveis na história da pedagogia mundial e patrono da educação brasileira, foi responsável por formular estudos relacionados à Educação Popular em Saúde (EPS), sempre embasado na pedagogia crítica. Na qual a EPS deve ser compreendida como um modo particular de reconhecer e enfrentar problemas de saúde através de diálogo, respeitando a cultura e saberes populares como válidos (LOPES et al., 2015).

Nesse contexto, a EPS corresponde a uma estratégia voltada para a prevenção, promoção e recuperação da saúde, valorizando e inserindo os costumes populares no Sistema Único de Saúde (SUS). Tendo como objetivo a melhoria da saúde da população por meio da construção conjunta de uma consciência sanitária. Seguindo princípios básicos de democratização do SUS através da participação e contribuição popular no enfrentamento de questões relacionadas à saúde (AMARAL, 2014).

Em 2012, foi criada a Política Nacional de Educação Popular em Saúde (PNEPS), portanto, sua implementação possibilitou processos de formação de profissionais e participação social por meio de ações voltadas para as práticas de saúde. Dentro da política foi possível identificar e desenvolver diversas estratégias voltadas para a população, sendo o cordel uma ferramenta de destaque da cultura e de significativa relevância no processo de ensino e aprendizagem (SILVEIRA et al., 2015).

Visto que, a Educação Popular em Saúde corresponde a uma prática voltada para a promoção da saúde a partir do diálogo de saberes, valorizando expressões socioculturais na discussão de temáticas pertinentes no contexto da saúde. Dentre essas expressões, o cordel está presente por representar uma modalidade da literatura típica do nordeste brasileiro. Nesse contexto, a literatura de cordel potencializa uma articulação entre os costumes e práticas locais aos conhecimentos populares relacionados à saúde (LOPES et al., 2015).

É nessa perspectiva que surgiu o projeto de extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde na Universidade Regional do Cariri, Unidade Descentralizada de Iguatu, identificando-se com os princípios da Política Nacional de Educação Popular em Saúde e visando a utilização do cordel no âmbito extensionista da formação universitária.

## **OBJETIVO**

Relatar a experiência das atividades do projeto de extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde desenvolvidas por meio do Instagram.

## **MÉTODO**

Trata-se de um estudo descritivo, tipo relato de experiência, com o objetivo de relatar a experiência das atividades do projeto de extensão CordelSUS: literatura de cordel como

instrumento para educação popular em saúde, que foram desenvolvidas por meio do Instagram, no período de março à dezembro de 2020. Sendo este um projeto vinculado ao curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri – URCA/UDI

Este é um relato construído pela bolsista e pelo coordenador do projeto, acerca da utilização do Instagram como plataforma de compartilhamento de cordéis para a educação popular em saúde. Se caracterizando como principal meio de desenvolvimento das atividades de extensão, devido o isolamento social e suspensão das atividades presenciais da universidade por conta da pandemia vivenciada em 2020.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

O período letivo 2020.1 teve início no mês de março e as atividades de extensão do projeto CordelSUS também. Nesse momento, o professor coordenador do projeto indicou o aluno bolsista e criou o perfil @cordelsus no Instagram, para divulgar o processo seletivo dos extensionistas voluntários, que ocorreria no mesmo mês através de três etapas: envio de documentação de inscrição e carta de intenção, entrevista coletiva ou individual e divulgação do resultado por meio de mídias digitais.

Após a primeira etapa de andamento do projeto, o coordenador e os integrantes foram surpreendidos com a suspensão temporária das atividades presenciais da universidade, então aguardaram informações mais precisas de como se daria continuidade ao projeto. Em seguida, foi informado aos docentes e discentes da universidade, que as atividades permaneceriam suspensas por tempo indeterminado devido à pandemia de COVID-19 e que as atividades deveriam ser realizadas por meios digitais.

Frente a essa situação adversa, foi realizada uma reunião com os integrantes e coordenador, na qual foram discutidas estratégias de como prosseguir com as atividades de extensão. Logo, foi decidido que as atividades seriam realizadas de forma remota por meio do Instagram @cordelsus e que seria elaborado um cronograma com os temas a serem abordados, as datas de postagens e os extensionistas responsáveis por cada postagem.

Nesse perfil, foram lançadas publicações sequenciais de cordéis referentes às temáticas; importância do profissional enfermeiro no contexto da saúde e bem estar psicológico durante o distanciamento social, agregando um público referente a 299 seguidores, dos quais 158 curtiram as postagens e 10 compartilharam. Logo, essa tornou-se uma estratégia profícua para a continuidade de práticas de extensão durante o isolamento social por possuir um bom alcance de público.

## **NÚMERO DE PESSOAS BENEFICIADAS**

Durante a realização das atividades referentes ao projeto de extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde, foram beneficiadas 299 pessoas, dentre as quais estão presentes indivíduos da população, servidores da Universidade Regional do Cariri – URCA/UDI, sendo docentes e gestores, além de ter um alcance considerável dos discentes.

## **AGRADECIMENTOS À AGÊNCIA DE FINANCIAMENTO DO PROJETO/BOLSA**

Agradeço à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - FUNCAP pelo investimento financeiro voltado para o incentivo da realização das atividades desenvolvidas pelo projeto de extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde. Visto que, o investimento realizado contribuiu para os processos de educação em saúde e para o desenvolvimento de trabalhos científicos voltados para a utilização de cordéis na educação popular em saúde.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Observa-se que a literatura de cordel pode ser empregada como estratégia de ensino, despertando o interesse tanto de crianças, como jovens e adultos. Ademais, evidencia-se a sua proveitosa aplicabilidade no processo de educação popular em saúde. Visto isso, foi desafiador e empolgante o processo de elaboração e divulgação desses cordéis, para que temas relevantes à sociedade fossem vistos e debatidos, podendo criar uma nova perspectiva de como os indivíduos lidam com sua saúde física e mental.

Logo, reconhece-se que as plataformas digitais podem se fazer presentes na continuidade do projeto CordelSUS, por permitirem compartilhamento de saberes, criação de vínculos e afirmação de valores populares. Assim, reforçam-se os pressupostos da Política Nacional de Educação Popular em Saúde como, diálogo, problematização, construção compartilhada do conhecimento e compromisso com um projeto democrático e popular de saúde.

## **REFERÊNCIAS**

*Revista de Extensão (REVEXT)/ Pró – Reitoria de Extensão (PROEX) / Universidade Regional do Cariri – URCA - Crato-Ceará | v.2 | n.1 | p. 27 - 31 | out-dez | 2021.*

AMARAL, M. C. S.; PONTES, A. G. V.; SILVA, J. V. O ensino de educação popular em saúde para o SUS. **Interface comunic. saúde educ.** v.2, n.1, p.1547-1558. 2014.

LOPES, I. C. et al.; A literatura de cordel como estratégia para promoção da saúde. **Rev. Enf. UFPE on line.** v.9, n.6, p.627-635. 2015.

SILVEIRA, J. L. G. C. et al.; Literatura como estratégia em educação popular em saúde. **Rev. APS.** v.18, n.4, p.532-538. 2015.

### **SOBRE OS/AS AUTORES/AS**

\* Enfermeiro. Mestre em Enfermagem pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Professor temporário na URCA/UDI. Pesquisador no Grupo de Pesquisa Clínica, Cuidado e a Gestão em Saúde – GPCLIN. Coordenador do Projeto de Extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde. [jpxavier.enf@gmail.com](mailto:jpxavier.enf@gmail.com).

\*\* Discente do curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri – URCA/UDI. Bolsista do Projeto de Extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde. [luaneguilhermeferreira1@gmail.com](mailto:luaneguilhermeferreira1@gmail.com).

\*\*\* Discente do curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri – URCA/UDI. Extensionista voluntária do Projeto de Extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde. [ingridycristina92@gmail.com](mailto:ingridycristina92@gmail.com).

\*\*\*\* Discente do curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri – URCA/UDI. Extensionista voluntária do Projeto de Extensão CordelSUS: literatura de cordel como instrumento para educação popular em saúde. [thuanebarbosa123@gmail.com](mailto:thuanebarbosa123@gmail.com).

**Recebido em: 18 de dezembro de 2020**  
**Aceito em: 30 de junho de 2021**