

**GEOGRAFIA EM CAST:
RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PODCAST QUE TRANSPÔS FRONTEIRAS**

Maria Daniely Freire Guerra *

daniely.guerra@urca.br

Universidade Regional do Cariri - URCA

Francisca Jardélia Lima Damasceno **

jardeliadamasceno@yahoo.com.br

Universidade Regional do Cariri - URCA

Cassio Exedito Galdino Pereira ***

cassio.exedito@gmail.com

Universidade Regional do Cariri - URCA

Emerson Monteiro de Sousa

Universidade Regional do Cariri - URCA

Luciano Amorim Sobrinho

Universidade Regional do Cariri - URCA

RESUMO

Geografia em Cast é uma ação de extensão pioneira na Universidade Regional do Cariri, que objetiva ampliar a divulgação científica de conteúdos geográficos por meio de *podcasts*, com linguagem acessível ao público de todos os níveis de ensino e à sociedade civil interessada. Os *podcasts* são mídias informativas que permitem acesso rápido e fácil a conteúdos informacionais e científicos, em consonância com a dinâmica espaço-tempo da vida das pessoas. Agrega-se a isto o potencial educativo pela facilidade de acesso com custo praticamente nulo, aliada à fluidez do acesso. O Geografia em Cast entrou no ar em 30/03/2020, logo após o estabelecimento do isolamento social imposto pela chegada da Covid-19 no Brasil. A primeira temporada do *podcast* foi encerrada com resultados muito satisfatórios, fomentando a ampliação da divulgação científica no Brasil, o fortalecimento da interiorização da ciência e contribuindo para forjar uma nova centralidade da comunicação científica a partir da Universidade Regional do Cariri. Congregou pesquisadores de várias Universidades brasileiras e estrangeiras, com discussões sobre temas diversos, totalizando 38 episódios. Ancorado em plataformas de serviço de *streaming* como o *Spotify*, o Geografia em Cast atingiu até o momento 6.737 acessos, no Brasil e em mais 28 países dos 5 continentes.

Palavras - Chave: *Podcast*. Divulgação Científica. Geografia.

INTRODUÇÃO

O *podcast* Geografia em Cast surgiu como projeto piloto de uma ação de extensão, como iniciativa da Comissão de Extensão do Departamento de Geociências da Universidade

Regional do Cariri, no contexto da pandemia da Covid-19 no ano de 2020. Com coordenação da Professora Maria Daniely Freire Guerra e colaboração dos professores Paulo Wendell Alves de Oliveira, Francisca Jardélia Lima Damasceno, Glauco Fernandes Vieira, Cássio Expedito Galdino Pereira e dos estudantes Emerson Monteiro de Sousa e Luciano de Amorim Sobrinho.

Em nove meses de atividades, o Geografia em Cast com periodicidade semanal, totalizou 38 episódios, com duração entre vinte e quarenta e cinco minutos, atingindo até o presente momento (dezembro de 2020) 6.737 audições, com alcance em todas as regiões brasileiras e mais 28 países dos 5 continentes. Contribuindo para a divulgação de temáticas diversas da Ciência Geográfica, contando com a participação de professores convidados especialistas nos variados temas. Contemporâneo e diverso, o Geografia em Cast imprime os seguintes objetivos: 1) Ampliar a divulgação científica de conteúdos geográficos em linguagem acessível à ampla sociedade; 2) Lançar olhares diversos sobre temas latentes na atualidade; 3) Congregar pesquisadores de várias regiões brasileiras e do exterior.

Em vista da potencialidade dessa tecnologia digital de informação e comunicação, as experiências preliminares apontam para a geração de conteúdos contextualizados com a realidade, além disso, podemos dimensionar o Geografia em Cast como ferramenta educacional facilitadora de ensino e aprendizagem, por ter uso e difusão educacional aberta, uma vez que os conteúdos são distribuídos livre e gratuitamente e podem ser acessados por celulares, computadores e *tablets*.

METODOLOGIA

O Geografia em Cast é um *podcast* que possui o formato de entrevista, sua produção consiste em seis etapas. A primeira etapa é a definição dos temas, que envolvem, preferencialmente, questões atuais, lidas sob a ótica geográfica. Com base nos temas é definida a segunda etapa, que consiste na determinação dos nomes dos participantes, contemplando pesquisadores locais, regionais, nacionais e internacionais; posteriormente é definido o roteiro da entrevista. Na sequência é realizada a quarta etapa que consiste na gravação da entrevista, por meio da plataforma *zoom meeting*, com duração média de 20 minutos.

As etapas quinta e sexta consistem na edição e publicação do *podcast*. A edição é uma etapa minuciosa que exige tempo e dedicação, é onde ocorre a supressão de partes da entrevista que eventualmente não devam ser publicadas; quando possível, também são sanados eventuais problemas que o áudio venha a apresentar, assim como, são incorporadas transições sonoras

para quebrar a monotonia das falas. A etapa da publicação atualmente é feita através da plataforma *anchor*, que distribui os episódios para as plataformas de escuta como o *Spotify*, *anchor.fm*, *Google Podcasts*, entre outras. As publicações possuíam periodicidade semanal, lançadas às segundas-feiras, embora com alguns episódios especiais lançados em dias extraordinários, em datas comemorativas como por exemplo, Dia do/a Geógrafo/a.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A Associação Brasileira de Podcast (AbPod), define *Podcast* como programa de áudio e/ou vídeo publicado em arquivo de mídia digital (*podcasting*) através do *feed* RSS (*Really Simple Syndication*) (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PODCAST). Os *Podcasts* são, portanto, mídias informativas, ancoradas em plataformas digitais, que permitem o acesso e o compartilhamento sob demanda do público interessado.

Como destacam Bottentuit-Junior e Coutinho (2007, p. 845) “num mundo globalizado onde temos cada vez menos tempo para aceder à informação e ao conhecimento, o podcast surge como uma alternativa viável, prática, com custos quase nulos e também uma metodologia de ensino/aprendizagem bastante motivadora [...]”.

Ainda segundo estes autores “a utilização do podcast pode trazer enormes benefícios para a educação fazendo com que cada vez mais os alunos possam aprender independente do tempo e do espaço, publicando com facilidade e rapidez [...]” (BOTTENTUIT-JUNIOR; COUTINHO, 2007, p. 845).

Nesta perspectiva que surge o Geografia em Cast, visando a divulgação científica de conteúdos geográficos, para além do ambiente acadêmico, que possibilita ao público discente do Curso de Geografia o aprofundamento de questões debatidas em sala de aula, além do a 10 acesso a todos os níveis de ensino e a sociedade civil interessada.

Conforme mencionado anteriormente, o Geografia em Cast está no ar desde o final de março de 2020, contando com quase 6.800 acesso até o presente, destes, 6.558 ocorreram no território brasileiro, capilarizado por todas as regiões, embora apresentando destaque para as regiões Nordeste, Sudeste e Centro-oeste. Os demais acessos foram registrados em 28 países dos 5 continentes, a saber: África do Sul, Alemanha, Angola, Arábia Saudita, Argentina, Austrália, Bélgica, Canadá, Chile, Colômbia, Egito, Emirados Árabes Unidos, Estados Unidos, Finlândia, França, Guatemala, Índia, Itália, Japão, Luxemburgo, México, Moçambique, Nova

Zelândia, Peru, Polônia, Portugal, Reino Unido e Singapura. Dentre estes países, Estados Unidos, México e Bélgica concentraram 49% da audiência internacional.

Os episódios foram inicialmente distribuídos por meio das plataformas *Spotify* e *SoundCloud*, embora esta última tenha entrado em desuso devido a necessidade de pagamento para postagens. Atualmente a distribuição do Geografia em Cast é feita pela plataforma *anchor*, que hospeda os episódios gratuitamente e distribui para 6 plataformas de escuta, dentre elas o *Spotify*, que registra um número de 1.247 ouvintes e 675 seguidores, responsável por 3.182 audições dos 38 episódios. O perfil dos ouvintes é heterogêneo, quanto à faixa-etária há um sobressalto para a faixa entre 28 e 34 anos, responsável por 30% da audiência. O perfil por gênero tem a maioria dos ouvintes representada por homens, o que corresponde a 51% e, sendo 39% por mulheres, 9% não especificado e 2% não-binário.

Os programas trazem debates sobre temas diversos, tentando abarcar a diversidade geográfica e a complexidade do mundo. Os primeiros programas foram dedicados à pandemia do novo coronavírus (vírus SARS-CoV-2). O primeiro episódio da temporada de 2020 foi o mais acessado do *feed* do Geografia em Cast, intitulado “Novo coronavírus: um vírus com DNA da globalização” com participação do professor Denis Castilho (UFG). Este episódio atingiu mais de 2.000 ouvintes em 24 países até o presente momento, e tem sido amplamente utilizado em aulas remotas, conforme indicado nos registros de acesso pelo *google classroom*.

Os demais episódios versam sobre temas que transitam entre as dimensões do pensamento geográfico, resultados de pesquisas e o debate acerca de temas latentes na sociedade como racismo, feminismo, ensino remoto etc. assim como pela arte, poesia e homenagens. A participação dos convidados contempla múltiplas escalas espaciais, desde a região do Cariri cearense, contando com a participação de Professores do Departamento de Geociências e de Educação da URCA à professores de Instituições de Ensino Superior (IES) da região Nordeste, como da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), Universidade Federal do Ceará (UFC), Universidade Estadual do Ceará (UECE), Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB) e Universidade Federal da Paraíba (UFPB); bem como, professoras da Educação B¹¹ pertencente à SEDUC-CE e à rede de ensino privado de Juazeiro do Norte e, Artista de rua.

Também foram contemplamos pesquisadores de IES das demais regiões brasileiras, como: Universidade Federal do Paraná (UFPR), Centro Universitário Campo Limpo Paulista (UNIFACCAMP), Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade Federal do Rio de

Janeiro (UFRJ), Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal do Pará (UFPA), Universidade Estadual Paulista (UNESP-Ourinhos), Universidade Federal de Viçosa (UFV), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Assim como, com a colaboração de pesquisadores estrangeiros da Universidade Intercultural de Chiapas, no México e da Universidade Eduardo Mondlane, em Moçambique. No total, foram envolvidas 25 instituições de ensino e 45 pesquisadores, sendo 25 que se identificaram como homens e 20 como mulheres.

A frequência da audiência foi muito expressiva nos primeiros meses, porém passou a apresentar uma tendência decrescente a partir do retorno das atividades remotas, possivelmente associadas ao acúmulo de atividades. Cabe salientar que depois de alguns meses do programa no ar, foi criada uma página no *Instagram*, para compartilhar informações acerca dos episódios e interagir com os ouvintes, o que motivou a criação do quadro “Você no Geografia em Cast” que passou a contar com a participação dos ouvintes nos roteiros das entrevistas.

Se tratando de um *podcast*, notou-se que os programas criaram um acervo de conhecimentos geográficos que podem auxiliar atividades remotas, bem como contribuir para produções de pesquisas futuras. Ao mesmo tempo, pôde-se debater sobre as pesquisas e visões feitas no curso de Geografia da Universidade Regional do Cariri, demarcando no Brasil e no mundo a relevância dos trabalhos que são construídos neste espaço.

NÚMERO DE PESSOAS BENEFICIADAS: 6.737

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos à equipe de colaboradores do Geografia em Cast, aos Professores/as entrevistados/as e Ouvintes que colaboraram com o quadro “Você no Geografia em Cast”.

12

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No momento que o mundo parou devido ao novo coronavírus, tivemos que nos reinventar, conhecemos novas possibilidades de continuar debatendo e divulgando conhecimentos geográficos. O Geografia em Cast surge desse empenho, por meio de uma rede

de conexão entre pesquisadores e discentes. A produção e circulação desses *podcasts* criaram alicerces para a formação inicial e continuada, bem como para reflexões sobre o mundo.

A primeira temporada do Geografia em Cast finda com resultados muito satisfatórios, fomentando a ampliação da divulgação científica no Brasil, ao mesmo tempo fortalecendo a interiorização da ciência e, contribuindo para forjar uma nova centralidade da comunicação científica a partir da Universidade Regional do Cariri. Ao longo dos 9 meses de atividades foram produzidos 38 episódios sobre temas contemporâneos e diversos, congregou pesquisadores do gênero masculino e feminino, de várias Universidades brasileiras e estrangeiras, da Educação Básica e uma Artista de rua. Em seus 38 episódios alcançou até o momento 6.737 audições, distribuídas por todo o território brasileiro e em mais 28 países dos 5 continentes.

Outro importante legado que o Geografia em Cast trouxe, diz respeito às contribuições geradas à formação dos membros da equipe, composta por professores e estudantes colaboradores, que buscaram conhecimentos teóricos e técnicos, desde a articulação de temas e convidados, elaboração de roteiros, edição e divulgação dos episódios. Foi um empreendimento corajoso e disposto a aprender no caminho a partir da/na experiência para muito além dos muros da Universidade.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PODCAST. **O que é um podcast**. Disponível em: <<http://abpod.com.br>>. Acesso em 20 de fevereiro de 2019.

BOTTENTUIT-JUNIOR, J. B.; COUTINHO, C. P. **Podcast em educação: um contributo para o estado da arte**. In: BARCA, A.; PERALBO, M.; PORTO, A.; DUARTE DA SILVA, B.; ALMEIDA, L. (Eds.). Libro de Actas do Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía. A. Coruña/Universidade da Coruña: REVISTA GALEGO-PORTUGUESA DE PSICOLOGÍA E EDUCACIÓN. Coruña, 2007, p. 837-846.

SOBRE OS/AS AUTORES/AS

* Professora adjunta lotada no Departamento de Geociências, coordenadora do Geografia em Cast. Possui Licenciatura Plena, Mestrado e Doutorado em Geografia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). *E-mail*: daniely.guerra@urca.br

** Professor substituto lotado no Departamento de Geociências. Possui Licenciatura Plena em Geografia na Universidade Regional do Cariri (URCA) e Mestrado em Geografia Humana na Universidade de São Paulo (USP). *E-mail*: cassio.expedito@gmail.com

*** Professora substituta lotada no Departamento de Geociências. Possui Licenciatura Plena em Geografia pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e Mestrado em Educação Brasileira pelo Centro de Educação da Universidade Federal do Ceará (UFC). *E-mail*: jardeliadamasceno@yahoo.com.br

Recebido em: 18 de dezembro de 2020
Aceito em: 30 de junho de 2021