

CIDADENS

Revista do Centro de Artes
Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
V.1, N.1 maio/junho - 2020 - ISSN 2675-6420
Crato - Ceará - Brasil

EXPEDIENTE

Cidade Nuvens, revista de Artes do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri (URCA-CE).

Universidade Regional do Cariri
Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Reitoria

Dr. Francisco do O' de Lima Júnior

Dr. Carlos Kleber Nascimento de Oliveira

Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa

Dr. Irwin Rose de Alencar Menezes

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Dr. Jerônimo Vieira de Lima Silva

Dra. Ana Cláudia Lopes de Assunção

Revista Cidade Nuvens

Núcleo Gestor 2019/2020

Andréia Aparecida Paris - Departamento de Teatro (URCA)

Maria Odette Monteiro Teixeira - Departamento de Teatro (URCA)

Rebeca Oliveira - Departamento de Artes Visuais (URCA)

Sérgio Henrique Carvalho Vilaça - Departamento de Artes Visuais (URCA)

Diagramação e Projeto Gráfico

Sérgio Henrique Carvalho Vilaça

Departamento de Artes Visuais (URCA)

Capa

Rodrigo Frota de Vasconcellos

Departamento de Teatro (URCA)

Equipe de Revisão

Claudia Rejanne Pinheiro Grangeiro -

Marcos França

Departamento de Línguas e Literaturas (URCA)

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade Regional do Cariri – URCA

Bibliotecária: Ana Paula Saraiva CRB: 3/1000

Revista Cidade Nuvens/ Universidade Regional do Cariri,
Campus Violeta Arraes. - v.1, n.1 (2020). - Crato-CE: URCA, 2020
il.; Recurso eletrônico.

ISSN:-2675-6420

Semestral

1. Artes – periódicos, 2. Artes visuais, 3. Teatro, 4. Música, 5.
Poesia; I. Universidade Regional do Cariri, II. Centro de Artes.

CDD: 700

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa (USP)
Angela de Castro Reis (UNIRIO)
Arthur Marques (UFPB)
Béatrice Picon-Vallin (CNSAD)
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)
Eduardo Tudella (UFBA)
Fernando Villar (UnB)
José Sávio Oliveira de Araújo (UFRN)
Lúcio Agra (UFRB)
Marcos Machado (UFGD)
Madalena Zaccara (UFPE)
Mariana Lage (UFJF)
Michelle Nascimento Cabral Fonseca (UFMA)
Narciso Telles (UFU)
Nobuyoshi Chinen (USP)
Raphael Fonseca (UFRJ)
Sandra Meyer (UDESC)
Sandra Rey (UFRGS)

Autores Convidados

Adilson Florentino (UNIRIO)
Cecília Maria de Araujo Ferreira (URCA)
Ed Porto Bezerra (UFPB) e Aluizio C. Guimarães Filho (UFMG)
Fernando Pinheiro Villar e Julia Gunesch (UnB)
José Carlos de Paiva (iZADS; FBAUP)
Madalena Zaccara (UFPE)
Michelle Nascimento Cabral Fonseca (UFMA)
Nathan Nascimento Cirino (UFMG)
Tiago Franklin R. Lucena (UEM) e Lorena Liz Salvador (UEM)

Artistas Visuais Convidados

Andréa Sobreira (URCA)
Glaucio Vieira (URCA)
Marcos André Penna Coutinho (UFMG)
Pablo Diego Manyè Solari (URCA)
Mateus Sarmento Leite (URCA)
Rodrigo Frota de Vasconcelos (URCA)
Sérgio Henrique Carvalho Vilaça (URCA)
João Eudes Ribeiro Machado (URCA)
José Jaildo da Silva Oliveira (URCA)

Revista Cidade Nuvens

Centro de Artes: endereço: Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel.
CEP: 63122-330 - Crato-CE



ARTIGOS DESTA EDIÇÃO



QUESTÃO DE POÉTICA: A Permanência do Ser-estar em Trânsito
Cecília Maria de Araújo Ferreira
Página: 11



iCINEMA E STREAMING: A Vez dos Filmes Interativos e a
Reconfiguração do Audiovisual na Internet
Nathan Nascimento Cirino
Página: 20



CONSIDERAÇÕES INICIAIS SOBRE HIBRIDAÇÃO CULTURAL E A
DANÇA DE SALÃO BRASILEIRA SAMBA DE GAFIEIRA
Fernando Pinheiro Villar e Julia Gunesch
Página: 30



FOTOGRAFAR REQUER ENVOLVIMENTO: Fotografias
Impressionistas Sobre o Cotidiano na Universidade e no Instagram
Lorena Liz Salvador e Tiago Franklin R. Lucena
Página: 47



TEATRO E EPISTEMOLOGIA - PERSPECTIVAS DE INTERAÇÃO EM REVISTA
Adilson Florentino
Página: 56



O PALCO (IN) VERSO: Diálogos e Fricções Estético-Políticas
com o Espectador

Michelle Nascimento Cabral Fonseca

Página: 73



MULHERES BRASILEIRAS E A ÉCOLE DE PARIS:
Da Legitimação Artística Através dos Salões

Madalena Zaccara

Página: 87



AS ARTES CÊNICAS E AS NOVAS TECNOLOGIAS:

Uma breve perspectiva histórico-espacial nos séculos XX e XXI

Ed Porto Bezerra e Aluizio Cavalcanti Guimarães Filho

Página: 103



OUSAR A DESOBEDIÊNCIA EPISTEMOLÓGICA E O EXERCÍCIO
DESCOLONIAL DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS INTERFERENTE

José Carlos de Paiva

Página: 112



Com a intenção de criar um canal de propagação para as publicações acadêmicas de pesquisadores e pesquisadoras na área da Arte, um grupo de professores e professoras do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau da Universidade Regional do Cariri concebeu o projeto de uma revista, nomeada Cidade Nuvens, em homenagem ao ex-reitor da Universidade Regional do Cariri - URCA, o sociólogo Plácido Cidade Nuvens.

Reconhecido como um profícuo reitor e professor de sólida formação internacional, esse cearense nativo da pequena Santana do Cariri tornou-se internacionalmente conhecido ao criar o Museu de Paleontologia. Tal iniciativa atestava o fato de o tesouro da Chapada do Araripe estar em seu subsolo, gravado na pedra, testemunhando tempos em que o Sertão foi mar. Além dessa biografia notável, o antigo reitor também possuía o poético sobrenome "Cidade Nuvens", uma expressão que conjuga duas imagens um tanto contraditórias: a beleza etérea das nuvens e a solidez da vila edificada.

As nuvens moveram grandes poetas. João Cabral de Melo Neto enxergou nelas gestos brancos de uma cantora muda, estátuas em voo, a flora e a fauna de países de vento. Jorge Luiz Borges viu nas nuvens uma arquitetura do acaso.

No sublime céu sertanejo, as nuvens são a possibilidade de vida trazida pela chuva, são pausas brancas no ofuscante azul, o sopro do vento que possibilita infinitas combinações. Parafraseando outro poeta, não há, ó gente, ó não, um céu como esse do Sertão.

A revista Cidade Nuvens quer construir algo inovador no que concerne às Artes, recolhendo no campo etéreo da reflexão e da imaginação criativa, objetos relevantes para partilhar com o mundo. O desejo do núcleo gestor da revista é que ela tenha vida longa e que deixe uma lembrança forte, como a das nuvens do céu do Cariri e as pedras fossilizadas de seu solo.

O intuito é que a publicação funcione como um espaço aberto ao desenvolvimento e à propagação da produção de pesquisadores e pesquisadoras na área da Arte, permitindo afirmar a região do Cariri cearense como polo artístico e cultural brasileiro, capaz de enriquecer o pensamento e a produção contemporânea no que concerne à Arte.

O periódico abrange Artes Visuais, Teatro, Dança, Música, Performance e Artes Audiovisuais contemplando experiências, pesquisas e criações artísticas realizadas, principalmente, na Academia.

A Revista Cidade Nuvens será eletrônica e publicada semestralmente. Alguns números especiais poderão ser impressos. O Plano Editorial será composto por: apresentação editorial, dossiê temático; seção para artigos inéditos; seção para resenhas, traduções, entrevistas e ensaios.

Esta edição foi concebida por colaboradores convidados pelo núcleo gestor do periódico. Neste número inicial, abandonamos a intenção de seguir um dossiê temático deixando nossos convidados livres para escolher o tema a apresentar, nesse sentido, o conjunto textual e imagético resultou eclético e diversificado como a Arte Contemporânea. Portanto, nossos sinceros agradecimentos aos autores e artistas que se dispuseram a colaborar nesse primeiro número, vocês passam a fazer parte da história do periódico.

Agradecemos com a mesma ênfase, aos pesquisadores que se dispuseram a integrar o nosso conselho editorial. Também destacamos aqui o auxílio que tivemos dos editores e colaboradores das revistas Macabéa e Miguilim, publicações do curso de Letras da URCA, destacando o nome do professor Edson Soares Martins.

Encerramos agradecendo aos gestores da Universidade Regional do Cariri, notadamente ao reitor Dr. Francisco do O' de Lima Júnior e ao diretor do Centro de Artes Dr. Jeronimo Vieira de Lima e Silva, estendendo nossos agradecimentos às professoras, professores, alunas e alunos do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau.

Boa Leitura!

Maria Odette Monteiro Teixeira

Maria

