

# CIDADE NÜVENS



REVISTA DO CENTRO DE ARTES DA  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI

NOV | DEZ | 2024  
VOLUME 2 | N 10  
ISSN 2675 - 6420

Revista do Centro de Artes  
Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
V.2, N.10 Nov./ Dez. 2024 | ISSN 26756420  
Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel  
Crato - Ceará - Brasil

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade Regional do  
Cariri – URCA

Revista Cidade Nuvens/ Universidade Regional do Cariri,  
Campus Violeta Arraes. v.2, n.10 nov./dez. (2024). CratoCE: URCA, 2024

il.; Recurso eletrônico.

ISSN:26756420

Semestral

1. Artes – periódicos, 2. Artes visuais, 3. Teatro, 4. Música, 5.  
Poesia; I. Universidade Regional do Cariri, II. Centro de Artes.

CDD: 700

## APRESENTAÇÃO

Estimadas pessoas leitoras,

Com os nossos melhores cumprimentos, acrescidos de alegria e entusiasmo, compartilhamos a publicação do décimo número da Revista Cidade Nuvens!

Nesta edição, estão publicados trabalhos de natureza diversa e temáticas variadas, preenchendo todas as seções da Revista (Artigos, Alvorecer, Desdobramentos e Ensaios Visuais), além de uma novidade que visa fortalecer e estimular ainda mais a produção de conhecimentos e saberes nos entrelaçamentos entre Arte, Cultura e Universidade.

O décimo número da Revista Cidade Nuvens conta com a seção inédita “Resumos expandidos Semana de Teatro” que reúne textos frutos de apresentações orais das VII e VIII edições do evento Semana do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA, acontecidas respectivamente em 2023 e 2024 em espaços das cidades de Crato e Juazeiro do Norte. A “Semana de Teatro”, como é carinhosamente chamada, constitui um Programa de Extensão do Departamento de Teatro que realiza anualmente um evento reunindo compartilhamento de pesquisas, mesas redondas, apresentações artísticas, oficinas e palestras.

Um de seus principais intuitos é possibilitar a troca com outros Cursos de Licenciatura em Artes Cênicas/Teatro e fazer uma avaliação constante do nosso Projeto Pedagógico de Curso, oxigenando-o, a partir da escuta de estudantes egressas/os, professoras/es, mestras/es da cultura popular, gestoras/es e artistas atuantes na cena local, regional e nacional.

Por fim, ressaltamos o trabalho contínuo e permanente do nosso periódico, comprometido com a ampla difusão de pesquisas que dialogam com a Arte, a Educação e áreas afins e desejamos a todas, todes e todos uma ótima leitura!

Cecília Lauritzen e Sávio Farias

## **EXPEDIENTE**

**Revista Cidade Nuvens, periódico de Artes do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri (URCA-CE).**

**Universidade Regional do Cariri  
Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa  
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau**

### **Reitoria**

Dr. Carlos Kleber Nascimento de Oliveira  
Dra. Maria do Socorro Vieira Lopes

### **Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa**

Dra. Juliana Maria Oliveira Silva  
Dra. Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis

**Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau**

Dra. Ana Cláudia Lopes de Assunção

### **Revista Cidade Nuvens**

#### **Núcleo Gestor 2024**

Dra. Andréia Aparecida Paris - Departamento de Teatro  
Dra. Cecília Lauritzen Jácome Campos - Departamento de Teatro  
Me. Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior – Departamento de Teatro  
Me. Flaudemir Sávio Sousa Mendes – Departamento de Artes Visuais  
Dra. Rebeca Oliveira Sousa - Departamento de Artes Visuais  
Bruno Silva dos Santos (bolsista) - Curso de Licenciatura em Teatro  
Luana Barros Duarte (bolsista) - Curso de Enfermagem  
Sabrina Agostinho Freire (bolsista) - Curso de Licenciatura em Artes Visuais

### **Diagramação e Projeto Gráfico**

Me. Flaudemir Sávio Sousa Mendes

### **Capa**

Zsoada, 2024

obra coletiva: Turma Cultura Africana e Afro-brasileira - 2024-1  
Mostra Didática

### **Equipe de Revisão**

Dr. Adílio Júnior de Souza  
Me. André Luiz dos Santos  
Dr. Jerônimo Vieira de Lima Silva

### **Conselho Editorial**

Ana Mae Barbosa – (USP)  
Angela de Castro Reis (UNIRIO)  
Arthur Marques (UFPB)  
Beatrice Picon Vallin (CNSAD)  
(Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique)  
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)  
Eduardo Tudella (UFBA)  
Fernando Villar (UnB)  
José Sávio Oliveira de Araújo (UFRN)  
Lúcio Agra (UFRB)  
Marcos Machado (UFGD)  
Madalena Zaccara (UFPE)  
Mariana Lage (UFJF)  
Michele Cabral (UFMA)  
Narciso Telles (UFU)  
Nobuyoshi Chinen (USP)  
Sandra Meyer (UDESC)  
Sandra Rey (UFRGS)

### **Revista Cidade Nuvens**

Centro de Artes: endereço: Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel. Crato-CE  
revista.cidadenuvens@urca.br

CIDADE  
NUVENS

## **AUTORES DESTA EDIÇÃO**

### **ENSAIOS VISUAIS**

Carlos Augusto da Silva Bezerra  
Guilherme Álvaro Rodrigues Maia Esmeraldo  
Karla Brunet  
Keila Oliveira

### **ANAIS SEMANA DE TEATRO**

Anabela Duarte  
Andreia Aparecida Paris  
Carla Luyane Alves Ferreira  
Cecília Lauritzen Jácome Campos  
Cícera Milena Oliveira Dos Santos  
Hellen Karoline Lima Ferreira  
Jerônimo Vieira de Lima Silva  
José Jesus Rodrigues da Silva  
Leonardo dos Santos Dionisio de Lima  
Maria Luiza Kerst  
Mônica Vianna de Mello  
Nayara Macedo Barbosa de Brito  
Paloma Aguiar Silva  
Pedro Saulo Cordeiro da Cruz  
Rodrigo Tomaz da Silva  
Sávio Farias  
Thairo Nicollas Alves de Moura

### **ARTIGOS**

Adriana Santana da Silva  
Karoline Rodrigues Gomes  
Ramon Gadenz da Silva  
Ricardo Henrique Ayres Alves  
Roberta Coitinho  
Stéfani Belo  
Trexu Caio Menezes de Oliveira

### **ALVORECER**

Giovanna Campos Pedrosa Santos  
José Romildo Bezerra Mendes  
Maria Betânia e Silva

### **DESDOBRAMENTOS**

Alexandre da Silva Cortez  
Marília do Espírito Santo Carvalho



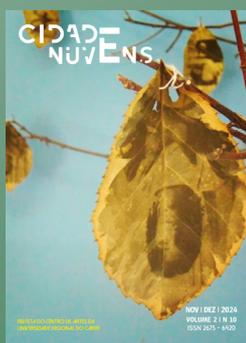
**CAPA: Zsoada, 2024**  
**Instalação sonora - interativa,**  
**da Turma de Cultura Africana**  
**e Afro-brasileira - Prof. Flaw**  
**Mendes**  
**Mostra Didática 2024.1**

Link do áudio  
<https://drive.google.com/file/d/1BjOhjGu4GBXp6BUcfWuUB2yX1em4wMAd/view?usp=sharing>

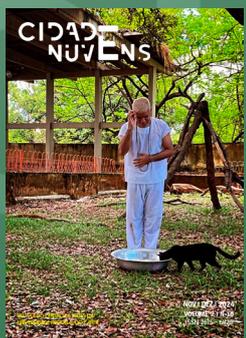
**Autores:** Ingrid Pereira, Ester Cibele, Paloma Aguiar, Roberlânia, Paulo Nadson, Letícia Avante, Cassilane Morais, Livia Lemos, Thiago, Mark, Mário Ramon, Beto Ribeiro, Leo Jacó, Anderson Justino, Joaquim Neto, Havi Chitão, Gabi Ardant, Kaylane Adriano e Flaw Mendes.

A instalação sonora tem caráter interativo e consiste em disponibilizar um headphone plugado no tronco de uma árvore (pau-brasil falso) do Centro de Artes. O aparelho de som tocará em looping uma faixa sonora com a sobreposição de diversas músicas, a peça musical composta por, aproximadamente, 18 músicas/sons sobrepostas, é uma edição com duração de 7'38", em som estéreo, previamente preparada. O espectador é convidado a fazer uma imersão sonora e ser conduzido (e agir) pelas sensações que o som provoca. São músicas que de alguma forma possuem a presença da 'mão negra', seja por estilo, gênero, interpretação ou outra forma de manifestação cultural africana.

### **OUTRAS CAPAS PROPOSTAS:**



Sem título, 2024  
Autores Fitotopia: Deivinhy e Francisco Antonio  
Turma de Estágio Supervisionado III - Professora Lydiana Vasconcelos



Amaci, 2024.  
Performance.  
Amaci significa banho de ervas, na linguagem quibunto Angola Bantu. O trabalho é pensado a partir dos saberes ancestrais dos banhos de ervas sobre o Ori (cabeça) ensinamentos litúrgicos do Candomblé.  
Mário Ramon  
Disciplina: Projetos e Suportes - Professor Davi Moreira

## SUMÁRIO

### ENSAIOS VISUAIS

POÉTICAS DO SENTIMENTO; Guilherme Álvaro Rodrigues Maia Esmeraldo; Carlos Augusto da Silva Bezerra	11
SUBMERSOS NA AREIA; Karla Brunet	16
CYBERMANDINGA: Imagens dançadas para afrofabular outras realidades; Keila Oliveira	24

### ANAIS SEMANA DE TEATRO

OS DESAFIOS DE FAZER PESQUISA NUM ESPAÇO QUE FALTA TUDO; Andreia Aparecida Paris; Paloma Aguiar Silva	31
MARACATU CEARENSE E AS MUITAS POSSIBILIDADES DE ARTE; Anabela Duarte	35
A VIDA E A ARTE DE VANDERLEY PECKOVSK; Carla Luyane Alves Ferreira	38
GRUPO LOUCO EM CENA: TRAJEITÓRIA TEATRAL NO CARIRI; Cícera Milena Oliveira Dos Santos	41
O CHEIRO DA LYCRA: A CONSTRUÇÃO CÊNICA A PARTIR DAS MEMÓRIAS EM NARRATIVAS BIOGRÁFICAS; Hellen Karoline Lima Ferreira	43
POR UM TEATRO ANTIRRACISTA: PERCURSO DE UM ARTE- EDUCADOR NO JUAZEIRO DO NORTE; Jose Jesus Rodrigues da Silva; Jerônimo Vieira de Lima Silva	46
TEATRO E RACISMO EM SALA DE AULA: POR UMA ANÁLISE DE QUARTÕES ÉTNICO-RACIAIS; José Jesus Rodrigues da Silva	49
CONHECENDO O GRUPO DE TEATRO MANDACARU; Leonardo dos Santos Dionisio de Lima	52
DIÁRIOS PERFORMATIVOS: POÉTICAS DO REGISTRO NO CIDADES CAMINHANTES; Maria Luiza Kerst ; Cecília Lauritzen Jácome Campos	55
EM BUSCA DE METODOLOGIAS DE ENSINO DE TEATRO; Mônica Vianna de Mello	58
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PERSPECTIVA ENCANTATÓRIA: PRIMEIRAS REFLEXÕES A PARTIR DE UM RELATO DE EXPERIÊNCIA; Nayara Macedo Barbosa de Brito	61
“HEATHERS” A RELAÇÃO ENTRE A MÚSICA E O TEATRO; Pedro Saulo Cordeiro da Cruz	64
JOGOS E PEDAGOGIAS DO TEATRO NA CENA E NA SALA DE AULA: ALGUNS APONTAMENTOS; Sávio Farias; Maria Luiza Kerst	68
IMPRÓprio's: Como Jogamos; Thairo Nicollas Alves de Moura; Rodrigo Tomaz da Silva	72

### ARTIGOS

MAG MAGRELA E NINA PANDOLFO: O GRAFITE COMO EXPRESSÃO DO EMPODERAMENTO FEMININO; Adriana Santana da Silva; Roberta Coitinho; Ricardo Henrique Ayres Alves	76
--	----

TRAMAS DO CAMINHAR: PROCESSO CRIATIVO A PARTIR DE CONCEITOS DA CARTOGRAFIA AFETIVA; Karoline Rodrigues Gomes	87
O ORDINÁRIO DOMINGO NO IMAGINÁRIO DE MARIA AUGUSTA RODRIGUES; Ramon Gadenz da Silva	97
ANOTAÇÕES SOBRE VIVÊNCIAS TRANS EM CRIAÇÕES PERFORMÁTICAS PARA ALÉM DO COMUM; Stéfani Belo	107
HOMEOSTASE E CORPO: Pistas para estudos em artes; Trexty Caio Menezes de Oliveira	114

#### **ALVORECER**

A INFLUÊNCIA DAS ANIMAÇÕES NO DESENHO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS DE PERNAMBUCO; Giovanna Campos Pedrosa Santos; Maria Betânia e Silva	126
A SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO OBJETO DE ESTUDO E CONHECIMENTO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM E CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS; José Romildo Bezerra Mendes	135
DESDOBRAMENTOS RESENHA DO ÁLBUM IOIO (1993) DE NELSON FARIA; Alexandre da Silva Cortez	150
ÀS NOSSAS CARMENS; Marília do Espírito Santo Carvalho	154

# POÉTICAS VISUAIS

CIDAD-  
NUVENS