

CIDADE NÜVENS



REVISTA DO CENTRO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI

MAI | JUN | 2024

VOLUME 1 | N 9

ISSN 2675 - 6420

Revista do Centro de Artes
Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
V.1, N.9 Mai./ Jun. 2024 | ISSN 26756420
Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel
Crato - Ceará - Brasil

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade Regional do
Cariri – URCA

Revista Cidade Nuvens/ Universidade Regional
do Cariri, Campus Violeta Arraes. v.1, n.9 mai./jun. (2024). CratoCE:
URCA,2024

il.; Recurso eletrônico.

ISSN:26756420

Semestral

1. Artes – periódicos, 2. Artes visuais, 3. Teatro, 4.
Música, 5. Poesia; I. Universidade Regional do Cariri, II. Centro de Artes.

CDD: 700

APRESENTAÇÃO

Bem-vindas, Bem-vindes, Bem-vindos,

É com muita alegria que apresentamos para apreciação a nona edição da Revista Cidade Nuvens.

Dentre os dezoito trabalhos reunidos neste número, destacamos a presença do dossiê “Poéticas Artístico-Pedagógicas na WEB”, fruto do evento homônimo realizado virtualmente em 2022 pelos grupos de pesquisa PAKY’OP (Laboratório de Pesquisa em Teatro e Transculturalidade) da Universidade Federal de Rondônia (UNIR) e NIPA (Núcleo Interdisciplinar de Poéticas Artísticas) da Universidade Regional do Cariri (URCA).

A Revista continua ativamente fortalecendo e amplamente divulgando as pesquisas que coabitam momentos distintos, seja nas experimentações artístico-pedagógicas, ou nas investigações da Iniciação Científica e da Pós-Graduação, como disponível nas seções Alvorecer, Desdobramentos e Artigos.

Desejamos a todas, todes, todos uma proveitosa leitura e convidamos ao compartilhamento da Revista Cidade Nuvens com seus pares para que sigamos visibilizando nossas produções.

EXPEDIENTE

Revista Cidade Nuvens, periódico de Artes do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri (URCA-CE).

Universidade Regional do Cariri

Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Reitoria

Dr. Carlos Kleber Nascimento de Oliveira
Dra. Maria do Socorro Vieira Lopes

Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa

Dra. Juliana Maria Oliveira Silva
Dra. Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Dra. Ana Cláudia Lopes de Assunção

Revista Cidade Nuvens

Núcleo Gestor 2024

Dra. Andréia Aparecida Paris - Departamento de Teatro
Dra. Cecília Lauritzen Jácome Campos - Departamento de Teatro
Dra. Rebeca Oliveira Sousa - Departamento de Artes Visuais
Bruno Silva dos Santos (bolsista) - Curso de Licenciatura em Teatro
Luana Barros Duarte (bolsista) - Curso de Enfermagem
Sabrina Agostinho Freire (bolsista) - Curso de Licenciatura em Artes Visuais

Diagramação e Projeto Gráfico

Me. Flaudemir Sávio Sousa Mendes

Capa

Rodrigo Tomaz da Silva

Equipe de Revisão

Dr. Adílio Junior de Souza
Dra. Francisca Damiana Formiga Pereira
Dra. Maria Lidianne de Sousa Pereira
Dr. Jerônimo Vieira de Lima Silva
Me. André Luiz dos Santos

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa – (USP)
Angela de Castro Reis (UNIRIO)
Arthur Marques (UFPB)
Beatrice Picon Vallin (CNSAD)
(Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique)
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)
Eduardo Tudella (UFBA)

Fernando Villar (UnB)
José Sávio Oliveira de Araújo (UFRN)
Lúcio Agra (UFRB)
Marcos Machado (UFGD)
Madalena Zaccara (UFPE)
Mariana Lage (UFJF)
Michele Cabral (UFMA)
Narciso Telles (UFU)
Nobuyoshi Chinen (USP)

Sandra Meyer (UDESC)
Sandra Rey (UFRGS)

Avaliadoras/es

Dr. Antônio Chagas Neto
Dr. Alysson Amancio Souza
Dr. Carlos Henrique Guimaraes
Me. Daniele Quiroga Neves
Dr. Fábio José Rodrigues da Costa
Dr. Fábio Salvatti
Me. Flaudemir Sávio Sousa Mendes
Dr. Frederick Sidou Piedade
Dr. Glauco Vieira Fernandes
Dr. José Jackson Silva
Dra. Jussyane Rodrigues Emídio
Dr. Luiz Renato Gomes Moura
Dr. Marcelo Sousa Brito
Dr. Márcio Mattos Aragão Madeira
Me. Mariana Smith
Dra. Milene Lopes Duenha
Dra. Michelle Arype Girardi Lorenzetti
Dra. Michele Louise Schiocchet
Dra. Mônica Vianna de Mello
Dra. Raquel Aranha
Dra. Raquel de Melo Versieux
Me. Rosiel do Nascimento Mendonça
Dr. Rubens Venâncio
Dr. Sérgio Henrique Carvalho Vilaça
Dr. Tiago de Quadros Maia Carvalho
Dra. Thays Albuquerque
Ma. Vanessa Cristiane Rodrigues Koiky
Dr. Wenderson Silva Oliveira

Revista Cidade Nuvens

Centro de Artes: Endereço: Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel. Crato-CE
revista.cidadenuvens@urca.br

**AUTORES/AS
DESTA EDIÇÃO**

ENSAIOS VISUAIS

Carmen Roberta dos Santos

DOSSIÊ

Maria Clara Lemos dos Santos

Valeska Ribeiro Alvim

Yara dos Santos Costa Passos

Ana Flávia Mendes

Júnior Lopes

Luiz Daniel Lerro

Carlos Henrique Guimarães

Daniela Alves Pereira

ARTIGOS

Ricardo Di Carlo Ferreira

Alexandre Gonçalves

Helenise Monteiro Guimarães

Madson Luis Gomes de Oliveira

Emilli Ouriques

Pedro Valentim Eccher

Daniel Zanella dos Santos

Rafael Frota

Pedro Henrique Carneiro Tavares

ALVORECER

Victória Barreto Oliveira

Priscila Miraz Grecco

DESDOBRAMENTOS

Mário Orlando Mendes Guimarães

Monica Isabel Lucas

Adolfo Albán Achinte

Sávio Farias

CIDADANOS
NOVENS



CAPA:
Processo de encenação: "As filhas Della", de Amanda Rodrigues,
(Disciplina de Processo de Encenação - Dep. de Teatro - URCA)
Na imagem: Clarice Santos,
Foto de Rodrigo Tomaz

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

ENSAIOS VISUAIS

PRESA (ARMADILHA); Carmen Roberta dos Santos 10

DOSSIÊ

APRESENTAÇÃO 15

RELATOS DE EXPERIÊNCIAS SOBRE PRÁTICAS CORPORAIS
ONLINE: curso técnico em teatro – Teatro Universitário da
Universidade Federal de Minas Gerais;
Maria Clara Lemos dos Santos 18

DANÇANDO COM A ARQUITETURA DO ESPAÇO: que (quem)
corpo em movimento é esse?; Valeska Ribeiro Alvim 39

METODOLOGIA CASA: por mais autonomia na Dança;
Yara dos Santos Costa Passos 49

KUNDALINI; Ana Flávia Mendes 54

NETEATRO: processos de criação de espetáculos online;
Júnior Lopes 60

CORPOS “BUGADOS”, TRIDIMENSIONALIDADE E PROVÁVEIS
CATEGORIAS DE PROXÊMICA NA WEB; Luiz Daniel Lerro 71

HORTELÃ, UMA AÇÃO PERFORMATIVA NA BACIA KARIRI; Carlos
Henrique Guimarães; Daniela Alves Pereira 81

ARTIGOS

JAMES DEAN, UM ARQUÉTIPO ESTELAR DE ATOR:
Audiovisualidade atuacional em réplica; Ricardo Di Carlo Ferreira 91

MARIA AUGUSTA RODRIGUES “A RAINHA DA COR” DO
CARNAVAL BRASILEIRO – uma Revisão Integrativa;
Alexandre Gonçalves; Helenise Monteiro Guimarães;
Madson Luis Gomes de Oliveira 102

MAPEANDO ESPAÇOS CULTURAIS E ARTISTAS EM BRUSQUE
(SC): uma pesquisa artística; Emilli Ouriques; Pedro Valentim Eccher;
Daniel Zanella dos Santos 113

FOTOGRAFIA ALTERNATIVA: o resgate dos processos
fotográficos históricos na era da imagem digital; Rafael Frota 123

A FORMAÇÃO BANDA DE ROCK E ORQUESTRA EM MÚSICAS
COM LINGUAGEM DE ROCK; Pedro Henrique Carneiro Tavares 134

ALVORECER

ARTE E CORPO AFETIVO: um breve olhar para os caminhos de
Ana Mendieta; Victória Barreto Oliveira; Priscila Miraz Grecco 149

DESDOBRAMENTOS

DESCRIÇÃO E USO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS NA
ORCHÉSOGRAPHIE, DE THOINOT ARBEAU (1589); Mário Orlando
Mendes Guimarães; Monica Isabel Lucas 162

O ATO CRIADOR COMO PEDAGOGIA EMANCIPATÓRIA E
DECOLONIAL; Adolfo Albán Achinte; Sávio Farias 173