

Com a intenção de criar um canal de propagação para as publicações acadêmicas de pesquisadores e pesquisadoras na área da Arte, um grupo de professores e professoras do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau da Universidade Regional do Cariri concebeu o projeto de uma revista, nomeada Cidade Nuvens, em homenagem ao ex-reitor da Universidade Regional do Cariri - URCA, o sociólogo Plácido Cidade Nuvens.

Reconhecido como um profícuo reitor e professor de sólida formação internacional, esse cearense nativo da pequena Santana do Cariri tornou-se internacionalmente conhecido ao criar o Museu de Paleontologia. Tal iniciativa atestava o fato de o tesouro da Chapada do Araripe estar em seu subsolo, gravado na pedra, testemunhando tempos em que o Sertão foi mar. Além dessa biografia notável, o antigo reitor também possuía o poético sobrenome "Cidade Nuvens", uma expressão que conjuga duas imagens um tanto contraditórias: a beleza etérea das nuvens e a solidez da vila edificada.

As nuvens moveram grandes poetas. João Cabral de Melo Neto enxergou nelas gestos brancos de uma cantora muda, estátuas em voo, a flora e a fauna de países de vento. Jorge Luiz Borges viu nas nuvens uma arquitetura do acaso.


No sublime céu sertanejo, as nuvens são a possibilidade de vida trazida pela chuva, são pausas brancas no ofuscante azul, o sopro do vento que possibilita infinitas combinações. Parafraseando outro poeta, não há, ó gente, ó não, um céu como esse do Sertão.

A revista Cidade Nuvens quer construir algo inovador no que concerne às Artes, recolhendo no campo etéreo da reflexão e da imaginação criativa, objetos relevantes para partilhar com o mundo. O desejo do núcleo gestor da revista é que ela tenha vida longa e que deixe uma lembrança forte, como a das nuvens do céu do Cariri e as pedras fossilizadas de seu solo.

O intuito é que a publicação funcione como um espaço aberto ao desenvolvimento e à propagação da produção de pesquisadores e pesquisadoras na área da Arte, permitindo afirmar a região do Cariri cearense como polo artístico e cultural brasileiro, capaz de enriquecer o pensamento e a produção contemporânea no que concerne à Arte.

O periódico abrange Artes Visuais, Teatro, Dança, Música, Performance e Artes Audiovisuais contemplando experiências, pesquisas e criações artísticas realizadas, principalmente, na Academia.

A Revista Cidade Nuvens será eletrônica e publicada semestralmente. Alguns números especiais poderão ser impressos. O Plano Editorial será composto por: apresentação editorial, dossiê temático; seção para artigos inéditos; seção para resenhas, traduções, entrevistas e ensaios.



Esta edição foi concebida por colaboradores convidados pelo núcleo gestor do periódico. Neste número inicial, abandonamos a intenção de seguir um dossiê temático deixando nossos convidados livres para escolher o tema a apresentar, nesse sentido, o conjunto textual e imagético resultou eclético e diversificado como a Arte Contemporânea. Portanto, nossos sinceros agradecimentos aos autores e artistas que se dispuseram a colaborar nesse primeiro número, vocês passam a fazer parte da história do periódico.

Agradecemos com a mesma ênfase, aos pesquisadores que se dispuseram a integrar o nosso conselho editorial. Também destacamos aqui o auxílio que tivemos dos editores e colaboradores das revistas Macabéa e Miguilim, publicações do curso de Letras da URCA, destacando o nome do professor Edson Soares Martins.

Encerramos agradecendo aos gestores da Universidade Regional do Cariri, notadamente ao reitor Dr. Francisco do O' de Lima Júnior e ao diretor do Centro de Artes Dr. Jeronimo Vieira de Lima e Silva, estendendo nossos agradecimentos às professoras, professores, alunas e alunos do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau.

Boa Leitura!

Maria Odette Monteiro Teixeira

Maria