



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 11, número 2, maio-ago. 2022

EDITORIAL: PONTO PARA A CIÊNCIA!



EDITORIAL: SCIENCE SCORES!

Jose Marcos Ernesto Santana de FRANÇA
Universidade Regional do Cariri, Brasil

Rozania Maria Alves de MORAES
Universidade Estadual do Ceará, Brasil

TEXTO | CITAR ESTE TRABALHO | OS AUTORES
DOI: 10.47295/mgren.v11i2.400

Texto integral

Neste volume 11, número 2 (2022) da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, publicamos um total de 24 trabalhos em duas seções diferentes: 13 artigos na seção de “Estudos Linguísticos” e 11 artigos na seção de “Estudos Literários”.

Na seção de Estudos Linguísticos, temos os artigos: *“Ela foi proibida de falar com a família inteira”: a contrarreclamação na mediação familiar judicial*, de Vanderlei Andrade de Paula e Maria de Lourdes Pereira; *Análise de um metatexto didático desenvolvido para a identificação de fake news*, de Leonardo de Oliveira Colares e Luiz Eleildo Pereira Alves; *Os dispositivos de controle do corpo feminino: uma análise a partir dos enunciados sobre os projetos de distribuição de absorventes no Brasil*, de Jacyane Dantas de Sousa; *A mulher que poderia ter sido: uma análise discursiva das posições-sujeito de Eurídice em A vida invisível de Eurídice Gusmão*, de

Maria Ivanize Corrêa dos Santos; *“Missa da meia-noite”: uma análise crítica do discurso da personagem Bev*, de Flavio Biasutti Valadares e Paola Gentile; *Teses e técnicas argumentativas na seção de conclusão de artigos científicos das áreas de língua portuguesa e matemática*, de Edmar Peixoto de Lima, Anadja Jeane da Silva, Jessica Rayane Marinho Felix, Josefa Francisca Henrique de Jesus; *As cenas enunciativas de um romance: uma análise discursiva de Vida gemida em sambambaia*, de Fontes Ibiapina, de Luis Felipe da Silva Castelo Branco; *Empoderamento negro versus perpetuação do racismo no léxico: o caso do programa de trainee do Magazine Luiza em 2021*, de João Vitor de Paula Souza; *A composição macrotextual da exortação apostólica pós-sinodal Christus vivit: analisando o plano de texto*, de José Rubens Pereira e Maria Eliete de Queiroz; *Usos de anáforas encapsuladoras no gênero entrevista*, de Dennis Castanheira e Maria Maura Cezario; *Poder, discurso e sexualidade nas canções banidas All I wanna do (is make love to you) e Physical*, de Altair dos Santos Bernardo Júnior, Miriã Alexandre de Paula e Camila da Silva Gomes; *O desafio de garantir um ensino-aprendizagem baseado em uma perspectiva crítica no contexto da pandemia de Covid-19: análise da ferramenta Aprendizap*, de Luiza Carvalho Santos; *Os gêneros digitais no livro didático de língua portuguesa do ensino fundamental: uma abordagem em consonância com a BNCC?*, de Ana Carolina Ribeiro da Silva e José Marcos Ernesto Santana de França.

Na seção de Estudos Literários, temos: *A prosa poética de Bernardo Soares e os ensinamentos do Mestre Caetano*, de Isabella Velasco da Silva; *Uma leitura pós-colonial de Úrsula de Maria Firmina dos Reis*, de Rodrigo Matos da Silva Gonçalves; *Para dentro das pessoas, as pessoas caíam: as diferentes solidões n'O filho de mil homens*, de Girassol Lino de Aguiar; *A produção de presença diante da violência presente na obra Torto arado, de Itamar Vieira Jr.*, de Letícia Maria Alves Braga e Luizir de Oliveira; *Deslocamentos identitários no romance How the García girls lost their accents de Julia Alvarez*, de Lara Portella da Silva; *Humor e irreverência na literatura cearense do século XIX: uma análise da instalação da agremiação “Padaria Espiritual”*, de Antonio Edson Alves da Silva e Roberto Coelho Freitas; *A morte do autor em A hora da estrela, de Clarice Lispector*, de Tiago Rodrigues Fernandes; *Cazuza: a escola vista pelos olhos da infância*, de Valéria de Carvalho Santos e Solange Santana Guimarães Moraes; *O engajamento literário nos contos “O artesão” e “Meninos ao alvo, atirar!”*, de Raimundo Carrero, de Fábio Albert Mesquita e Cristina Albert Mesquita; *Entre o passado e o presente: o percurso da memória em Leite derramado, de Chico Buarque*, de Augusto Vinicius de Oliveira e Maria Luiza Sansão Abrantes; *A casa da ficção e suas múltiplas janelas: das mutações e impasses na crítica literária de Henry James aos desdobramentos no romance As asas da pomba (1902)*, de Cléverson Felix Rodrigues e José Carlos Felix

Encontramos, neste número, trabalhos, de estudos linguísticos, sob os aportes da Análise do Discurso francesa e Análise Crítica do Discurso, analisando, inclusive, obras literárias e textos midiáticos, quanto da Teoria da Argumentação, analisando um texto religioso etc.; já em relação aos estudos literários, encontramos, predominantemente, estudos crítico-analíticos de/sobre obras

literárias, especificamente, de autores consagrados e de autores da literatura contemporânea que (ainda) não fazem parte do cânone literário.

No presente momento vislumbramos o (quase) fim de uma pandemia, uma vez que, graças aos esforços dos cientistas no combate ao vírus, a doença vem se apresentando de forma menos letal. Esta edição da **Miguilim** ratifica e prestigia a força da ciência, que marca pontos nesta luta, e traz textos de autores que assumem suas posturas, suas vozes em prol do conhecimento, a fim de tornar o mundo mais crítico, mais consciente, enfim, muito mais humanizado.

O trabalho de edição deste número foi prazeroso por termos a consciência da responsabilidade acadêmica de estarmos colocando em cena, à disposição do público-leitor especializado, mais um volume de textos ricos pela diversidade de conhecimento temático e teórico que eles veiculam; além, claro, de servir aos leitores como fonte de consultas para outros trabalhos e pesquisas.

E para finalizar, gostaríamos de registrar o nosso sincero agradecimento a todos(as) – autores, avaliadores, tradutores, técnicos e editores – que colaboraram para a publicação deste número. Além desses, como é de praxe, agradecemos, aos leitores que utilizam a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** como fonte para referências de suas pesquisas e produções acadêmicas.

Para citar este trabalho

FRANÇA, José Marcos Ernesto Santana de; MORAES, Rozania Maria Alves de. Ponto para a ciência! *Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli*, Crato, v. 11, n. 2, p. 394-396, maio-ago. 2022.

Os autores

José Marcos Ernesto Santana de França é doutor em Linguística, pós-doutor em Linguística/Linguística Aplicada e professor assistente de Língua Portuguesa do Departamento de Línguas e Literaturas e professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri/CE; é vice-líder do Grupo de Estudos em Discurso, Cultura e Identidades (DISCULTI/URCA/CNPq) e do Grupo de Estudos em Representação, Linguagem e Trabalho (GERLIT/UFC/CNPq).

Rozania Maria Alves de Moraes é professora associada do Curso de Letras e do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada, da Universidade Estadual do Ceará; possui doutorado em Ciências da Linguagem e pós-doutorado em Ciências da Educação; é líder do Grupo de Pesquisas *Linguagem, Formação e Trabalho* (LIFT/CNPq).